Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Светлополянская основная общеобразовательная школа»

Принята на заседании ПС Протокол от 29.08.2019 г. №1

Утверждаю И. о директор школы: Приказ от 26 .08.2019г. № 3-93

Т.А. Седельникова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по учебному предмету «ШАХМАТЫ» для 1-4 классов

Автор составитель: учитель начальных классов 1 квалификационной категории Воронина Александра Анатольевна

п. Светлые Поляны -2019 год

Пояснительная записка

Модифицированная программа «Шахматы - школе» предназначена для обучающихся 1-4-х классов начальной школы и составлена на основе программы «Шахматы - школе» под редакцией И.Г.Сухина, в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования и обеспечена УМК (учебники, методические рекомендации для учителя составлены автором программы И.Г.Сухиным).

Актуальность

Программа «Шахматы - школе» позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков - сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в занятия игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т. д.

Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И ребенок, особенно в начале обучения, воспринимает их именно как игру. Сейчас шахматы стали профессиональным видом спорта, к тому же все детские соревнования носят спортивную направленность. Поэтому развитие личности ребенка происходит через шахматную игру в ее спортивной форме. Спорт вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д. Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать в учащихся эти черты более эффективно, чем другие виды спорта. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера.

О социальной значимости шахмат, их возрастающей популярности можно судить по таким весомым аргументам как создание международных организаций, занимающихся популяризацией и пропагандой шахмат, проведение всемирных шахматных олимпиад и многочисленных международных соревнований. Шахматы становятся все более серьезным занятием огромного количества людей и помогают становлению человека в любой среде деятельности, способствуя гармоничному развитию личности.

Шахматы это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное эффективное средство их умственного развития, формирования внутреннего плана действий - способности действовать в уме.

Игра шахматы развивает наглядно-образное мышление, способствует воспитывает зарождению логического мышления, усидчивость, вдумчивость, Ребенок, обучающийся собраннее, целеустремленность. этой игре, становится самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Экспериментально же было подтверждено, что дети,

вовлеченные в волшебный мир шахмат, лучше успевают в школе, а так же положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением. В начальной школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей. Древние мудрецы сформулировали суть шахмат так: «Разумом одерживать победу».

Шахматные игры развивают такой комплекс наиважнейших качеств, что с давних пор приобрели особую социальную значимость - это один из самых лучших и увлекательных видов досуга, когда-либо придуманных человечеством.

Поэтому актуальность данной программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей.

В центре современной концепции общего образования лежит идея развития личности ребёнка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств. Всему этому и многому другому способствует процесс обучения игре в шахматы.

Жизнь заставляет нас на каждом шагу отстаивать правильность своих воззрений, поступать решительно, проявлять в зависимости от обстоятельств выдержку и твердость, осторожность и смелость, умение фантазировать и умение смирять фантазию. И всё это же самое требуется в шахматах. Они многогранны и обладают огромным эмоциональным потенциалом, дарят «упоение в борьбе», но и одновременно требуют умения мобилизировать, и концентрировать внимание, ценить время, сохранять выдержку, распознавать ложь и правду, критически относиться не только к сопернику, но и к самому себе.

Следовательно, они сочетают в себе элементы искусства, науки и спорта. Соприкосновение с этими важными областями общечеловеческой культуры вызывает в душе ребенка позитивный отклик, способствует гармоничному развитию. Кроме этого, шахматы являются большой школой творчества для детей, это уникальный инструмент развития их творческого мышления.

Цель программы:

Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

Задачи:

- создание условий для формирования и развития ключевых компетенций учащихся (коммуникативных, интеллектуальных, социальных);
- формирование универсальных способов мыслительной деятельности (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции).
- воспитывать потребность в здоровом образе жизни.

Обучение осуществляется на основе общих методических принципов:

• *Принцип развивающей* деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.

- *Принцип активной включенности* каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;
- *Принцип доступности*, последовательности и системности изложения программного материала.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система *дидактических принципов*:

- *принцип психологической комфортности* создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса
- *принцип минимакса* обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
- принцип целостного представления о мире при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- *принцип вариативности* у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- *принцип творчества* процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

Основные методы обучения:

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

- На начальном этапе преобладают *игровой*, *наглядный* и *репродуктивный методы*. Они применяется при знакомстве с шахматными фигурами, изучении шахматной доски, обучении правилам игры, реализации материального перевеса.
- Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится *продуктивный*. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции мотив идея расчёт ход. Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.
- При изучении дебютной теории основным методом является *частично- поисковый*. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок проделывает самостоятельно.
- На более поздних этапах в обучении применяется *творческий метод*, для совершенствования тактического мастерства учащихся (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).

• *Метод проблемного обучения*. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

Основные формы и средства обучения:

- Практическая игра.
- Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
- Дидактические игры и задания, игровые упражнения;
- Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки. Участие в турнирах и соревнованиях. *Материально-техническое обеспечение*
- шахматные доски с набором шахматных фигур
- демонстрационная шахматная доска с набором магнитных фигур
- шахматные часы
- шаблоны горизонтальных, вертикальных и диагональных линий
- шаблоны латинских букв (из картона или плотной бумаги) для изучения шахматной нотации
- мешочек, сшитый из любой ткани для игры «Волшебный мешочек»

Учебно – методическое обеспечение

- 1. Сухин И.Г. Программы курса "Шахматы школе: Для начальных классов общеобразовательных учреждений". Обнинск: Духовное возрождение, 2011. -40 с.
- 2. Сухин И. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны: Учебник для 1 класса четырёхлетней и трёхлетней начальной школы. Обнинск: Духовное возрождение, 1998.
- 3. Сухин И. Шахматы, первый год, или Учусь и учу: Пособие для учителя Обнинск: Духовное возрождение, 1999.
- 4. Сухин И. Шахматы, второй год, или Играем и выигрываем. 2002.
- 5. Сухин И. Шахматы, второй год, или Учусь и учу. 2002.
- 6. Сухин И.Г. Шахматы, третий год, или Тайны королевской игры.- Обнинск: Духовное возрождение, 2004.
- 7. Сухин И.Г. Шахматы, третий год, или Учусь и учу.- Обнинск: Духовное возрождение, 2005.

Список литературы по программе

- 1. Сухин И. Удивительные приключения в шахматной стране. (Занимательное пособие для родителей и учителей). Рекомендовано Мин общ. и проф. обр. РФ. М.. ПОМАТУР.- 2000.
- 2. Сухин И. Шахматы для самых маленьких. Книга-сказка для совместного чтения родителей и детей. М. АСТРЕЛЬ. АСТ. -2000.
- 3. Френе С. Избранные педагогические сочинения, М.. Просвещение. -1990.
- 4. В.Хенкин, Куда идет король. М.. Молодая гвардия. -1979.
- 5. Н.М. Петрушина Шахматный учебник для детей. Серия «Шахматы».- Ростов-на-Дону: «Феникс», 2002. - 224с.
- 6. Шахматный словарь. М. ФиС. -1968.
- 7. Шахматы детям. Санкт-Петербург. 1994 г М. Детгиз, 1960.

- 8. Шахматы. Энциклопедический словарь. М.Советская энциклопедия.. -1990.
- 9. Шахматы школе. М. Педагогика. -1990.
- 10. В. Костров, Д.Давлетов Шахматы Санкт-Петербург -2001.
- 11. В.Хенкин Шахматы для начинающих М.: «Астрель». 2002.
- 12. О.Подгаец Прогулки по черным и белым полям. МП «Каисса плюс» Днепропетровск. 1996.
- 13. И.А.Бареев Гроссмейстеры детского сада. Москва. 1995.
- 14. Юдович М. Занимательные шахматы. М. ФиС. 1966.

Планируемые результаты изучения курса

Личностные результаты освоения программы отражают индивидуальные качества, которые учащиеся должны приобрести в процессе освоения программного материала. К личностным результатам относят:

- формирование основ российской, гражданской идентичности;
- ориентацию на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной децентрации;
- наличие чувства прекрасного;
- формирование основ шахматной культуры;
- понимание важности бережного отношения к собственному здоровью;
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;
- готовность и способность к саморазвитию и самообучению;
- уважительное отношение к иному мнению;
- приобретение основных навыков сотрудничества со взрослыми людьми и сверстниками;
- воспитание этических чувств доброжелательности, толерантности и эмоциональнонравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам и обстоятельствам других людей;
- умение управлять своими эмоциями;
- дисциплинированность, внимательность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- формирование навыков творческого подхода при решении различных задач, стремление к работе на результат;
- оказание бескорыстной помощи окружающим.

Метапредметные результаты освоения программы характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий (УУД): познавательных, коммуникативных и регулятивных.

1. Познавательные УУД:

- умение с помощью педагога и самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель деятельности в области шахматной игры;
- владение способом структурирования шахматных знаний;
- способность выбрать наиболее эффективный способ решения учебной задачи в конкретных условиях;
- умение находить необходимую информацию;

- способность совместно с учителем ставить и формулировать задачу, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблемы творческого или поискового характера;
- умение моделировать, а также владение широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач;
- способность строить логические цепи рассуждений, анализировать просчитывать результат своих действий, воспроизводить по памяти информацию, устанавливать причинно-следственные связи, предвидеть реакцию сопоставлять факты, концентрировать внимание, находить нестандартные решения.

2. Коммуникативные УУД:

- умение находить компромиссы и общие решения, разрешать конфликты на основе согласования различных позиций;
- способность формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение, вести дискуссию, обсуждать содержание и результаты совместной деятельности;
- умение донести свою точку зрения до других и отстаивать собственную позицию, а также уважать и учитывать позицию партнёра (собеседника);
- возможность организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно передавать информацию предметное содержание и условия деятельности в речи.

3. Регулятивные УУД:

- умение планировать, контролировать и объективно оценивать свои умственные,
 физические, учебные и практические действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

Предметные результаты освоения программы характеризуют умения и опыт обучающихся, приобретаемые и закрепляемые в процессе освоения учебного предмета «Шахматы в школе». В результате освоения обязательного минимума знаний при обучении по данной программе обучающиеся начальной школы (1—4 классы) должны:

- приобрести знания из истории развития шахмат, представления о роли шахмат и их значении в жизни человека;
- владеть терминологией шахматной игры, понимать функциональный смысл и направленность действий при закреплении изученного шахматного материала;
- приобрести навык организации отдыха и досуга с использованием шахматной игры.
 В результате освоения программы «Шахматы в школе» учащиеся должны знать/применять:
- правила техники безопасности во время занятий;
- историю возникновения и развития шахматной игры;
- имена чемпионов мира по шахматам и ведущих шахматистов мира, какой вклад они внесли в развитие шахмат;
- вклад чемпионов мира по шахматам в развитие шахматной культуры;
- историю возникновения шахматных соревнований, правила проведения соревнований, шахматный этикет, а также какими личностными (интеллектуальными, физическими, духовно-нравственными) качествами должен обладать шахматист спортсмен;

- историю развития шахматной культуры и спорта в России, выдающихся шахматных деятелей России;
- приобретённые знания и умения в самостоятельной творческой деятельности.

К концу первого учебного года (первого класса) учащиеся должны:

- уметь объяснять шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнёры, начальное положение, белые и чёрные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
- знать шахматные фигуры (ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король), правила хода и взятия каждой фигуры;
- иметь представление о том, что такое нападение, и уметь видеть элементарные угрозы партнёра;
- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- правильно располагать шахматную доску между партнёрами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- рокировать короля, объявлять шах, ставить мат, решать элементарные задачи на мат в один ход;
- знать, что такое ничья, пат и вечный шах;
- знать «цену» каждой шахматной фигуры;
- усвоить технику матования одинокого короля двумя ладьями, ферзём и ладьёй, ферзём и королём;
- владеть способом взятия на проходе;
- записывать шахматную партию;
- уметь играть целую шахматную партию с партнёром от начала до конца с записью своих ходов и ходов партнёра.

К концу второго учебного года (второго класса) учащиеся должны:

- уметь видеть нападение со стороны партнёра, защищать свои фигуры, нападать и создавать угрозы;
- защищать свои фигуры от нападения и угроз;
- решать шахматные задачи на тактику и видеть следующие тактические угрозы в партиях: двойной удар, связку, ловлю фигуры, сквозной удар, мат на последней горизонтали, открытый и двойной шахи;
- ставить мат одинокому королю ладьёй и королём;
- разыгрывать шахматную партию с партнёром от начала и до конца, правильно выводя фигуры в дебюте;
- реализовывать большое материальное преимущество.

К концу третьего учебного года (третьего класса) учащиеся должны:

- владеть новыми элементами шахматной тактики: «завлечение», «отвлечение», «уничтожение защиты», «спёртый мат»;
- понимать основы разыгрывания дебюта и правильно выводить фигуры в начале партии;
- знать способы атаки на рокировавшегося и нерокировавшегося короля;
- уметь разыгрывать элементарные пешечные эндшпили и реализовывать большое материальное преимущество;
- принимать участие в шахматных соревнованиях.

К концу четвёртого учебного года (четвёртого класса) учащиеся должны:

- владеть основными шахматными понятиями;
- владеть основными элементами шахматной тактики и техники расчёта вариантов в практической игре;
- находить и решать различные шахматные комбинации, в том числе мат в два-три хода;
- знать и применять основные принципы развития фигур в дебюте; открытые дебюты и их теоретические варианты;
- уметь атаковать короля при разносторонних и равносторонних рокировках;
- разыгрывать элементарные пешечные, ладейные и легкофигурные эндшпили, знать теоретические позиции;
- уметь реализовывать материальное преимущество;
- принимать участие в шахматных соревнованиях.

Содержание теоретического раздела программы

Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен младшим школьникам. Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

Особенность программы в том, что на *первом* году обучения ребенок делает первые шаги в мире шахмат. Учащиеся знакомятся с историей возникновения шахматной игры, шахматной доской, фигурами, учатся выполнять различные дидактические задания, разыгрывать положения с ограниченным количеством фигур, блоки игровых позиций на отдельных фрагментах доски. Большое место отводится изучению "доматового" периода игры. На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес у детей: загадки, стихи, сказки песни о шахматах, шахматные миниатюры и инсценировки. Ключевым моментом занятий является деятельность самих детей, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске.

Содержание *второго* года обучения включает непосредственно обучение шахматной игре, освоение правил игры в шахматы, а так же знакомятся с шахматной нотацией, творчеством выдающихся шахматистов.

Третий – четвертый год обучения предполагают обучению решения шахматных задач.

На занятиях используются обучающие плакаты, диаграммы задачи для самостоятельного решения, загадки, головоломки по темам, лабиринты на шахматной доске, кроссворды, ребусы, шахматное лото, викторины и др., решение которых дают не только информацию о какой-либо фигуре, но и представление об ее игровых возможностях и ограничениях. Кроме этого учащимся предлагаются темы для самостоятельного изучения: «Ферзь против пешки», «Ферзь против короля» и др., занимательные рассказы из истории шахмат, тесты для проверки полученных знаний.

Результаты образовательной деятельности:

• Рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности.

- Приобретение теоретических знаний и практических навыков в шахматной игре.
- Освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования).

Конечным результамом обучения считается умение сыграть по правилам шахматную партию от начала до конца. Это предполагает определенную прочность знаний и умение применять их на практике.

Формы контроля

Применяемые методы педагогического контроля и наблюдения, позволяют контролировать и корректировать работу программы на всём её протяжении и реализации. Это дает возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого ребенка его индивидуальный путь развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в учебный процесс. Контроль эффективности осуществляется при выполнении диагностических заданий и упражнений, с помощью тестов, фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений. Контрольные испытания проводятся в торжественной соревновательной обстановке.

Содержание практического раздела программы Первый год обучения (33 часа из расчета 1 час в неделю)

1. Шахматная доска. Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

Дидактические игры и задания

- "Горизонталь". Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).
- "Вертикаль". То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.
- "Диагональ". То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

2. Шахматные фигуры. Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

Дидактические игры и задания

- "Волшебный мешочек". В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.
- "Угадайка". Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.
- "Секретная фигура". Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме "секретной", которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: "Секрет".
- "Угадай". Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.
- "Что общего?" Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)
- "Большая и маленькая". На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.
- **3.** Начальная расстановка фигур. Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило "ферзь любит свой цвет"; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

Дидактические игры и задания

- "Мешочек". Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.
- "Да и нет". Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.
- "Мяч". Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: "Ладья стоит в углу", и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.
- **4. Ходы и взятие фигур.** Правила хода и взятия каждой из фигур, игра "на уничтожение", белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

Дидактические игры и задания

- "Игра на уничтожение" важнейшая игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.
- "Один в поле воин". Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).
- "Лабиринт". Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и не перепрыгивая их.
- "Перехитри часовых". Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.
- "Сними часовых". Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.
- "Кратчайший путь". За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.
- "Захват контрольного поля". Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.
- "Защита контрольного поля". Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.
- "Атака неприятельской фигуры". Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.
- "Двойной удар". Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.
- "Взятие". Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее побить незащищенную фигуру.
- "Защита". Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.
- "Выиграй фигуру". Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.
- "Ограничение подвижности". Это разновидность "игры на уничтожение", но с "заминированными" полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

5. Цель шахматной партии. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

Дидактические игры и задания

- "Шах или не шах". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.
- "Дай шах". Требуется объявить шах неприятельскому королю.
- "Пять шахов". Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.
- "Защита от шаха". Белый король должен защититься от шаха.
- "Мат или не мат". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.
- "Первый шах". Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.
- "Рокировка". Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.
- **6. Игра всеми фигурами из начального положения.** Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.

Дидактические игры и задания

• "Два хода". Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход учителя ученик отвечает двумя своими ходами.

К концу первого года обучения дети должны знать:

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- правила хода и взятия каждой фигуры.

К концу первого года обучения дети должны уметь:

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- рокировать;
- объявлять шах;
- ставить мат;
- решать элементарные задачи на мат в один ход.

Второй год обучения (34 часа из расчета 1 час в неделю)

- **1. Краткая история шахмат.** Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.
- **2. Шахматная нотация.** Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения.

Дидактические игры и задания

• "Назови вертикаль". Педагог показывает одну из вертикалей, ученики должны назвать ее (например: "Вертикаль "е"), Так школьники называют все вертикали.

- Затем педагог спрашивает: "На какой вертикали в начальной позиции стоят короли? Ферзи? Королевские слоны? Ферзевые ладьи?" И т. п.
- "Назови горизонталь". Это задание подобно предыдущему, но дети выявляют горизонталь (например: "Вторая горизонталь").
- "Назови диагональ". А здесь определяется диагональ (например: "Диагональ e1 a5").
- "Какого цвета поле?" Учитель называет какое-либо поле и просит определить его пвет.
- "Кто быстрее". К доске вызываются два ученика, и педагог предлагает им найти на демонстрационной доске определенное поле. Выигрывает тот, кто сделает это быстрее.
- "Вижу цель". Учитель задумывает одно из полей и предлагает ребятам угадать его. Учитель уточняет ответы учащихся.
- **3. Ценность шахматных фигур.** Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.

Дидактические игры и задания

- "Кто сильнее". Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: "Какая фигура сильнее? На сколько очков?"
- "Обе армии равны". Педагог ставит на столе от одной до четырех фигур и просит ребят расположить на своих шахматных досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.
- "Выигрыш материала". Педагог расставляет на демонстрационной доске учебные положения, в которых белые должны достичь материального перевеса.
- "Защита". В учебных положениях требуется найти ход, позволяющий сохранить материальное равенство.
- **4. Техника матования одинокого короля.** Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

Дидактические, игры и задания

- "Шах или мат". Шах или мат черному королю?
- "Мат или пат". Нужно определить, мат или пат на шахматной доске.
- "Мат в один ход". Требуется объявить мат в один ход черному королю.
- "На крайнюю линию". Белыми надо сделать такой ход, чтобы черный король отступил на одну из крайних вертикалей или горизонталей.
- "В угол". Требуется сделать такой ход, чтобы черным пришлось отойти королем на угловое поле.
- "Ограниченный король". Надо сделать ход, после которого у черного короля останется наименьшее количество полей для отхода.
- **5.** Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата.

Дидактические игры и задания

- "Объяви мат в два хода". В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.
- "Защитись от мата". Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход.
- **6. Шахматная комбинация.** Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства,

уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.).

Дидактические игры и задания

- "Объяви мат в два хода". Требуется пожертвовать материал и дать мат в два хода.
- "Сделай ничью". Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей. "Выигрыш материала". Надо провести простейшую двухходовую комбинацию и добиться материального перевеса.

К концу второго года обучения дети должны знать:

- обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;
- ценность шахматных фигур, сравнительную силу фигур.

К концу второго года обучения дети должны уметь:

- записывать шахматную партию;
- матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей;
- проводить элементарные комбинации.

Третий год обучения (34 часа из расчета 1 час в неделю)

1. Основы дебюта. Двух- и трехходовые партии. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Игра на мат с первых ходов. Детский мат и защита от него. Игра против "повторюшки-хрюшки". Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Понятие о темпе. Гамбиты. Наказание "пешкоедов". Борьба за центр. Безопасная позиция короля. Гармоничное пешечное расположение. Связка в дебюте. Коротко о дебютах.

Дидактические задания

- "Мат в 1 ход", "Поставь мат в 1 ход нерокированному королю", "Поставь детский мат" Белые или черные начинают и объявляют противнику мат в 1 ход.
- "Поймай ладью", "Поймай ферзя". Здесь надо найти ход, после которого рано введенная в игру фигура противника неизбежно теряется или проигрывается за более слабую фигуру.
- "Защита от мата" Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в 1 ход (как правило, в данном разделе в отличие от второго года обучения таких ходов несколько).
- "Выведи фигуру" Здесь определяется, какую фигуру на какое поле лучше развить.
- "Поставить мат в 1 ход "повторюшке". Требуется объявить мат противнику, который слепо копирует ваши ходы.
- "Мат в 2 хода". В учебных положениях белые начинают и дают черным мат в 2 хода.
- "Выигрыш материала", "Накажи "пешкоеда". Надо провести маневр, позволяющий получить материальное преимущество.
- "Можно ли побить пешку?". Требуется определить, не приведет ли выигрыш пешки к проигрышу материала или мату.
- "Захвати центр". Надо найти ход, ведущий к захвату центра.
- "Можно ли сделать рокировку?". Тут надо определить, не нарушат ли белые правила игры, если рокируют.
- "В какую сторону можно рокировать?". В этом задании определяется сторона, рокируя в которую белые не нарушают правил игры.

- "Чем бить черную фигуру?". Здесь надо выполнить взятие, позволяющее избежать сдвоения пешек.
- "Сдвой противнику пешки". Тут требуется так побить неприятельскую фигуру, чтобы у противника образовались сдвоенные пешки.

К концу третьего года обучения дети должны знать:

- принципы игры в дебюте;
- основные тактические приемы;
- что означают термин- дебют.

К концу третьего года обучения дети должны уметь:

- грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте;
- точно разыгрывать простейшие окончания.

Четвертый год обучения (34 часа из расчета 1 час в неделю)

1.Основы миттельшпиля. Самые общие рекомендации о том, как играть в середине шахматной партии. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. Матовые комбинации на мат в 3 хода и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса на темы завлечения, отвлечения, блокировки, разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты, связки, "рентгена", перекрытия и др. Комбинации для достижения ничьей.

Дидактические задания

- "Выигрыш материала". Надо провести типичный тактический прием, либо комбинацию, и остаться с лишним материалом.
- "Мат в 3 хода". Здесь требуется пожертвовать материал и объявить красивый мат в 3 хода.
- "Сделай ничью" Нужно пожертвовать материал и добиться ничьей.

2.Основы эндшпиля. Элементарные окончания. Ферзь против слона, коня, ладьи (простые случаи), ферзя (при неудачном расположении неприятельского ферзя). Ладья против ладьи (при неудачном расположении неприятельской ладьи), слона (простые случаи), коня (простые случаи). Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). Пешка против короля. Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило "квадрата". Пешка проходит в ферзи при помощи своего короля. Оппозиция. Пешка на седьмой, шестой, пятой, четвертой, третьей, второй горизонтали. Ключевые поля. Удивительные ничейные положения (два коня против короля, слон и пешка против короля, конь и пешка против короля). Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.

Дидактические задания

- "Мат в 2 хода". Белые начинают и дают черным мат в 2 хода. "Мат в 3 хода". Белые начинают и дают черным мат в 3 хода. "Выигрыш фигуры".
- "Квадрат". Надо определить, удастся ли провести пешку в ферзи.
- "Проведи пешку в ферзи". Тут требуется провести пешку в ферзи.
- "Выигрыш или ничья?". Здесь нужно определить, выиграно ли данное положение.
- "Куда отступить королем?". Надо выяснить, на какое поле следует первым ходом отступить королем, чтобы добиться ничьей.
- "Путь к ничьей". Точной игрой надо добиться ничьей.

К концу четвертого года обучения дети должны знать:

• принципы игры в дебюте;

- основные тактические приемы;
- что означают термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.

К концу четвертого года обучения дети должны уметь:

- грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации;
- точно разыгрывать простейшие окончания.

Учебно-тематический план 1-й год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		сов
		Теория	Практика	Всего часов
I.	Шахматная доска.	3 ч.	15 - 20	3 ч.
II.	Шахматные фигуры.	2 ч.	минут на 2 ч.	
III.	Начальная расстановка фигур.	1 ч.	каждом 1 ч.	
IV.	Ходы и взятие фигур.	17 ч.	занятии 17 ч.	
V.	Цель шахматной партии.	6 ч.	6 ч.	
VI.	Игра всеми фигурами из начального	3 ч.	3 ч.	
	положения.			
VII.	Обобщение.	-	1 ч.	1 ч.

Учебно-тематический план 2-й год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		сов
		Теория Практика Всего ча		Всего часов
I.	Кракая история шахмат	5 ч	20 – 25 5 ч	
II.	Шахматная нотация.	7 ч.	минут на 7 ч.	
III.	Ценность шахматных фигур.	7 ч.	каждом 7 ч.	
IV.	Техника матования одинокого короля.	5 ч.	занятии 5 ч.	
V.	Достижение безжертвы материала.	5 ч.	1	5 ч.
VI.	Обобщение.	-	5 ч.	5 ч.

Учебно-тематический план 3-й год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего часов
I.	Шахматная партия. Три стадии шахматной партии.	5 ч.	25 – 30 минут на	5 ч.
II.	Основы дебюта.	13 ч.	каждом	13 ч.
III.	Основы миттельшпиля.	5 ч.	занятии	5 ч.
IV.	Основы эндшпиля.	9 ч.		9 ч.
V.	Обобщение.	-	2 ч.	2 ч.

Учебно-тематический план 4-й год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего часов
I.	Шахматная партия.	3 ч.	25 - 30	3 ч.
II.	Анализ и оценка позиции.	4 ч.	минут на	4 ч.
III.	Шахматная комбинация.	24 ч.	каждом занятии	24 ч.
IV.	Обобщение.	-	3 ч.	3 ч.

Календарно-тематическое планирование программного материала.

1 год обучения (1 класс)

№ п/п	Дата	Тема занятия	Краткое содержание занятия
		I. Шахматная досн	са. 4 ч.
1.		Первое знакомство с шахматным королевством. Шахматная доска.	Чтение-инсценировка дидактической сказки «Удивительные приключения шахматной доски». Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Шахматная доска и шахматные поля имеют квадратную форму. Чтение-инсценировка дидактической сказки «Котята-хвастунишки».
2.		Линии на шахматной доске. Горизонтали и вертикали.	Расположение доски между партнерами. Горизонтальная линия. Количество полей в горизонтали. Количество горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество полей в вертикали. Количество вертикалей на доске. Чередование черных и белых полей в горизонтали и вертикали. Дидактические задания и игры «Горизонталь», «Вертикаль».
3.		Линии на шахматной доске. Диагонали.	Диагональ. Отличие диагонали от горизонтали и вертикали. Количество полей в диагонали. Большая белая и большая черная диагонали. Короткие диагонали. Чтение-инсценировка дидактической сказки из книги И.Г.Сухина «Приключения в шахматной стране» (с.132-135). Дидактические задания и игры «Диагональ».
4.		Центр шахматной доски.	Центр. Форма центра. Количество полей в центре. Расположение черных и

		белых полей в центре доски.
	II. Шахматные ф	
1.(5.)	Шахматные фигуры.	Белые и черные фигуры. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Дидактические задания и игры «Волшебный мешочек», «Угадай-ка», «Секретная фигура», «Что общего», «Большая и маленькая». Просмотр диафильма «Приключения в
		Шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат».
2.(6.)	Сравнительная сила фигур.	Сравнительная сила шахматных фигур. Ценность шахматных фигур (K, C = 3, Π = 5, Φ = 9). Дидактические задания и игры «Кто сильнее?», «Обе армии равны».
	III. Начальная расстан	новка фигур. 1 ч.
1.(7.)	Начальная позиция.	Расстановка фигур перед шахматной партией. Правило: «Каждый ферзь любит свой цвет». Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур. Дидактические задания и игры «Мешочек», «Да или нет», «Мяч». Просмотр диафильма «Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат».
	IV. Ходы и взятие	фигур. 17 ч.
2.(8.)	Ладья.	Место ладьи в начальном положении. Ход ладьи. Взятие. Дидактические игры и задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».
3.(9.)	Ладья.	Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ладья против ладьи, две ладьи против двух), «Ограничение подвижности» (разновидность игры на уничтожение, но с «заминированными» полями).
4.(10.)	Слон.	Место слона в начальном положении. Ход слона. Взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Разноцветные и одноцветные слоны. Качество. Легкая и тяжелая фигура. Дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».
5.(11.)	Слон.	Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (слон против слона, два слона против двух), «Ограничение

		подвижности».
6.(12.)	Ладья против слона.	Термин «стоять под боем».
0.(12.)	ладья против слона.	Дидактические задания «Перехитри
		часовых», «Сними часовых», «Атака
		неприятельской фигуры», «Двойной
		удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй
		фигуру».
		Дидактические игры «Захват
		контрольного поля», «Защита
		контрольного поля»,
		«Игра на уничтожение» (ладья против
		слона, две ладьи против слона, ладья
		против двух слонов, две ладьи против
		двух слонов, сложные положения),
		«Ограничение подвижности».
7.(13.)	Ферзь.	Место ферзя в начальном положении.
	1	Ход ферзя. Взятие. Ферзь – тяжелая
		фигура.
		Дидактические задания «Лабиринт»,
		«Перехитри часовых», «Один в поле
		воин», «Кратчайший путь». Просмотр
		диафильма «Волшебные шахматные
		фигуры. Третий шаг в мир шахмат».
0 (14)	Фотог	
8.(14.)	Ферзь.	Дидактические игры «Захват
		контрольного поля», «Защита
		контрольного поля», «Игра на
		уничтожение» (ферзь против ферзя),
		«Ограничение подвижности».
9.(15.)	Ферзь против ладьи и	Дидактические задания «Перехитри
	слона.	часовых», «Сними часовых», «Атака
		неприятельской фигуры», «Двойной
		удар», «Взятие», «Выиграй фигуру».
		Дидактические игры «Захват
		контрольного поля», «Защита
		контрольного поля», «Игра на
		уничтожение» (ферзь против ладьи,
		ферзь против слона, более сложные
		положения), «Ограничение
		подвижности».
10.(16.)	Конь.	Место коня в начальном положении.
		Ход коня. Взятие. Конь – легкая фигура.
		Дидактические задания «Лабиринт»,
		«Перехитри часовых», «Один в поле
		воин», «Кратчайший путь».
11.(17.)	Конь	Дидактические игры «Захват
11.(1/.)	Kolib	контрольного поля», «Защита
		контрольного поля», «Улицини контрольного поля», «Игра на
		уничтожение» (конь против коня, два
		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
		коня против одного, один конь против
		двух, два коня против двух),
10 (10)	IC 1	«Ограничение подвижности».
12.(18.)	Конь против ферзя, ладьи,	Дидактические задания «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака
	слона.	часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар»,
		неприятельской фигуры», «двоиной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру».
		«Бзятис», «Защита», «Быиграи фигуру». Дидактические игры «Захват контрольного
		поля», «Защита контрольного поля», «Игра
	•	I HOMAN, NORIGINA ROTT POMBROTO HOMAN, NEH PR

Г		wa www.mawawaw (waw ma amun na m w waw
		на уничтожение» (конь против ладьи, конь
		против слона, конь против ферзя, более
		сложные положения), «Ограничение подвижности».
12 (10)	Потти	
13.(19.)	Пешка.	Место пешек в начальном положении.
		Ладейные, коневые, слоновые, ферзевые,
		королевские пешки. Ход пешки. Взятие.
		Взятие на проходе. Превращение пешки.
		Дидактические задания «Лабиринт»,
		«Один в поле воин».
14.(20.)	Пешка.	Дидактические игры «Игра на
		уничтожение» (пешка против пешки,
		две пешки против одной, одна пешка
		против двух, две пешки против двух,
		многопешечные положения),
		«Ограничение подвижности».
15.(21.)	Пешка против ферзя,	Дидактические задания «Перехитри
13.(21.)		часовых», «Атака неприятельской
	ладьи, коня, слона	фигуры», «Двойной удар», «Взятие»,
		«Защита», «Выиграй фигуру».
		Дидактические игры «Игра на
		уничтожение» (пешка против ладьи,
		пешка против слона, пешка против коня,
		пешка против ферзя, более сложные
		положения), «Ограничение подвижности.
16.(22.)	Король.	Место короля в начальном положении.
		Ход короля. Взятие. Короля не быют, но
		и под бой его ставить нельзя.
		Дидактические задания «Лабиринт»,
		«Перехитри часовых», «Один в поле
		воин», «Кратчайший путь».
		Дидактическая игра «Игра на
		уничтожение» (король против короля).
		Чтение-инсценировка сказки «Лена,
		Оля и Баба-Яга»
17.(23.)	Король против других	Дидактические задания «Перехитри
17.(25.)	фигур.	часовых», «Сними часовых», «Атака
	фигур.	неприятельской фигуры», «Двойной
		удар», «Взятие».
		удар», «Взятне». Дидактические игры «Захват
		контрольного поля», «Защита
		контрольного поля», «Игра на
		уничтожение» (король против ладьи,
		король против слона, король против
		коня, король против ферзя, король
		против пешки), «Ограничение
		подвижности».
	V. Цель шахматной	-
1.(24.)	Шах.	Шах – угроза королю. Шах ферзем,
		ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита
		от шаха (3 способа).
		Дидактические задания «Шах или не
		шах», «Дай шах», «Пять шахов»,
		«Защита от шаха».
2 (25)	IIIax.	Открытый (вскрытый) шах. Двойной
2.(25.)	шах.	
		шах.
		Дидактические задания «Дай открытый

		шах», «Дай двойной шах»; игра	
		фигурами из начального положения до	
		первого шаха.	
3.(26.)	Мат.	Мат – цель игры. Мат ферзем, ладьей,	
		слоном, пешкой.	
		Мат в один ход. Мат в один ход	
		ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой	
		(простые примеры).	
		Дидактические задания «Мат или не	
		мат», «Мат в один ход».	
4.(27.)	Мат.	Мат в один ход: сложные примеры с	
		большим числом фигур.	
		Дидактическое задание «Дай мат в	
		один ход».	
5.(28.)	Ничья. Пат.	Пат. Отличие пата от мата. Варианты	
		ничьей. Примеры патовых ситуаций.	
		Дидактическое задание «Пат или не	
		пат», «Пат или мат.	
6.(29.)	Рокировка.	Длинная и короткая рокировка.	
		Правила рокировки.	
		Дидактическое задание	
		«Рокировка».	
	VI. Игра всеми фигурами из начал	ьного положения. Зч.	
1.(30.)	Шахматная партия.	Игра всеми фигурами из начального	
		положения (без пояснения о том, как	
		лучше начинать шахматную партию).	
		Дидактическая игра «Два хода».	
2.(31.)	Шахматная партия.	Самые общие рекомендации о	
		принципах разыгрывания дебюта. Игра	
		всеми фигурами из начального	
		положения.	
3.(32.)	Шахматная партия.	Демонстрация коротких партий. Игра	
		всеми фигурами из начального	
		положения.	
VII. Обобщение. 1 ч.			
1.(33.)	Повторение материала.	Повторение основных вопросов	
		курса.	

2 год обучения (2 класс)

Поиторение пройденного материала. Поиторение пройденного материала. Поиторение пройденного материала. Поиторение пройденного материала. Поиторение пройденного положение. Игровая практика (игра всеми фигуры из в начального положения).			2 год ооучения	(2 mince)
1. Повторение пройденного материала. Поля. Горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение. Игровая практика (игра всеми фигурами из начального положения). 2. Повторение пройденного материала. Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пеники. Варианты инчьей. Самые общие рекомендации о принициях разыгрываниях дебога. Задания на мат в один ход. Демонстрация коротких партий. Диасматические игры и заоания «Две фигуры против целой армиць». «Убери лишне фигуры», «Комот только бемье», «Пеотваратимый мат». Игровая практика. Проискождение шахмат. Петенды о шахматах. Чатуранга и шатраидж. Шахматы произкого те Баропу. Просмотр двафильма «Книга шахматим». Чемпионы мира по шахматам. Просмотр двафильма «Книга шахматим». Чемпионы мира по шахматам. Просмотр двафильма «Анатолий Карпов чемпион мира». Чемпионы мира». Чемпионы мира». Прома практика. Выография выдающихся нахматисть нашего времени. Выография выдающихся нахматистов нашего времени. Фрагменты их партий. Пахматные правила FIDE. Этика шахматной борьбы. Правила поведения за шахматной доской. 1. Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Диасматье», «Пазови горизонталей», «Назови допагона», «Какого цвета поле?», «Кто быстрее», «Вижу цель». Игровая практика. На том занитии дти, дела код, гроговаривают, какая фигура с какого поля, на какое поле идет. Напумер, «Король е д? — на fls». Обозначение пахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и попная шахматных фигур и терминов. Краткая и попная шахматных нотация. Запись шахматных фигур и терминов. Краткая и попная шахматная нотация. Запись шахматных фигур и терминов. Краткая и попная шахматная нотация. Запись шахматных фигур и терминов. Краткая и попная шахматных цировая практика (са гаписью шахматной партии). Игровая практика (са гаписью шахматной партии). Игровая практика (са гаписью шахматной партии или фрагмента шахматных фигур и Терман практика (са гаписью шахматной партии). Игровая практика (са гаписью шахматной партии или фра	№ п/п	Дата	Тема занятия	Краткое содержание занятия
Диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение. Игровая практика (игра всеми фигурам из пачального положения).			І. Кракая история шах	кмат. 5 ч.
фитур. Шах, мат, пат. Начальное положение. Игровая практика (иера всеми фисурами из мачального положения). Рокировая. Взятие на проходе. Превращение пешки. Варианты ничьей. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебога. Задания на мат в один ход. Демонстрация коротких партий. Дидактические игры и задания «Две фисуры» против целой армино, «Убери лишние фисуры», «Хорат только обелье», «Неотвратимый мат». Игровая практика. Краткая история шахмат. Просмотр дивфильма «Кишеа имаманной мудорости». В Европу. Просмотр дивфильма «Кишеа имаманной мудорости». В тора динином мира». Четином мира». Четином мира». Игровая практика. Выдающиеся шахматисты пашего времени. Выдающиеся пахматисты пашего времени. Просмотр дивфильма «Анатолий Карпов — четином мира». Игровая практика. Выграющиеся пахматисты пашего времени. Фрагменты их партий. Пихматные правила FIDE. Этика шахматной борьбы. Правила поведения за пакматной доской. Пихматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Пихматная нотация. Обозначение горизонталей, назови дерящкаль», «Назови дероноваривают, какая игровая практика. На этом занятии дети, делая ход, проговаривают, какая игровая практика. На этом занятии дети, делая ход, проговаривают, какая игровая практика. С записью идет. Например, «Король с g7 — на Яв». Обозначение шахматном фитур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматном фитур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматном фитур и терминов запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматном фитур и терминов запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии и игровая практика (с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии. Игровая практика (с записью шахматной партии). Игровая практика фрагмента	1.		Повторение пройденного	Поля. Горизонталь, вертикаль,
2. Повторение пройденного материала. Рокировка Взятие на проходе. Прекравшение пенки. Варианты пичьей. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Задания на мат в один ход. Демонстрация коротких партий. Лиоактические игры и задания «Пее фигуры против целой армиц», «Убери лииние фигуры», «Хооят только бемье», «Пеотвратильный мат». Игровая практика. Произхождение пихмат. Произхождение пихмат. Произхождение пихмат. Произхождение пихмат. Просмотр диафильма «Книса шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахматы. Чемпионы мира по пихматам. Просмотр диафильма «Анатолий Карпов — чемпион мира». Игровая практика. Виографии выдающихся пихматистов написто времени. Фрагменты их партий. Визматные правила FIDE. Этика шахматной борьбы. Правила поведения за пихматной оской. Игровая практика. На этом занятни дети, делая ход, проговаривают, какая фитура с какого поля, на какое поле идет. Например, «Король с g7 — на 18». Обозначение пихматнох фитур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись начального положения кратнае начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись начального положения кратка фрагмента шахматной партии или фрагмента шахматной партии или фрагмента шахматной партии или фрагмента			материала.	
Повторение пройденного материала. Рокировка. Взятие на проходе. Прекращение пешки. Варианты пичьей. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Задания на мат в один ход. Демонстрация коротких партий. Дидактические игры и задания «Две фигуры против целой армино, «Убери линие фигуры», «Ходят тполько безые», «Неотвершния коротких партий. Дидактические игры и задания «Две фигуры против целой армино, «Убери линие фигуры», «Ходят тполько безые», «Неотвершния корот дизаритыма «Кпига имахматих. Чатуранта и патрандж. Пароисхождение шахмат. Легенды о пажматах. Чатуранта и патрандж. Пахматная проникальт в Европу. Просмотр диафильма «Кпига имахмат», чемпнонь мира». Чемпнонь мира». Чемпнонь мира». Чемпнонь мира по шахматам. Чемпнонь мира». Чемпнонь мира по шахматам. Чемпнонь мира». Игровая практика. Биографии выдающихся пахматното нашего времени. Фратменты их партий. Шахматные правила FIDE. Этика шахматной борьбы. Правила поведения за шахматной доской. Шахматная нотация. 7 ч. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Дидактань, «Назови доризонталей, вертикале», «Какого цвета поле?», «Ктою быстрее», «Вижу цель». Игровая практика. На этом занятни дети, делая ход, проговаривают, какая фигура с какого поля, на какое поле идет. Например, «Король с g? — на f8». Обозначение шахматной партии. Игровая практика (фратмента шахматной партии или фрагмента шахматной партии. Игровая практика (фрагмента шахматной партии). Игровая практика фраг				фигур. Шах, мат, пат. Начальное
Довторение пройденного материала. Рокировка Взятие на проходе. Превращение пешки. Варианты инчьей. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Задания на мат в один ход. Демонстрация коротких партий. Лидактические игры и задания «Лее фигуры против целой армии», «Убери лишине фигуры», «Хооят только белые», «Пеотвратимый мат». Игровая практика. Происхождение шахмат. Происхождение шахмат. Происхождение шахмат. Происхождение шахмат. Происхождение шахмат. Индахматы проникают в Европу. Просмотр днафильма «Книга шахматыой мудростив. Второй шаг в мир иахматы». Чемпионы мира по пахматам. Просмотр днафильма «Анатолий Карпов – чемпион мира». Игровая практика. Биография выдающихся шахматнето нашего времени. Просмотр днафильма «Анатолий Карпов – чемпион мира». Игровая практика. Биография выдающихся шахматнетов нашего времени. Фрагменты их партий. Шахматные правила FIDE. Этика шахматной борьбы. Правила поведения за шахматной доской. Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, «Назови одасональ», «Назови одогоотмать», «Назови одоготмать», «Назови одоготмать», «Назови одоготмать», «Назови одогот				
 Довторение пройденного материала. Рокировка. Взятие на проходе. Превращение псики. Варианты ничьей. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Задания на мат в один ход. Демонстрация коротких партий. Дидактические игры и заодания «Две фисуры» против целой армицы. «Убери лишиие фигуры», «Ходят только белые», «Неотвративмый матэ». Игровая практика. Краткая история шахмат. Краткая история шахмат. Произхождение шахмат. Легенды о шахматах. Чагурыта и шатрандж. Шахматы пропикают в Европу. Просмотр диафильма «Кпига шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахматы. Чемпионы мира по шахматам. Чемпионы мира по шахматам. Чемпионы мира по шахматам. Просмотр диафильма «Анатолий Карпов – чемпион мира». Шахматные правила FIDE. Этика шахматной борьбы. Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Выдающиеся шахматных фигура и терминов. Шахматная нотация. Обозначение поризонталей, вертикалей, полей. Провая практика. На этом занятни дети, делая ход, проговаривают, какая фигура с какого поля, на какое поле идет. Например, «Король с д7 – на f8». Обозначение шахматных фигур и терминов. Обозначение шахматных фигура и терминов. Вапись в нахматной партии и. Игровая практика (с зацисью шахматной партии и. Игровая практика (с зацисью шахматной партии и.) Игровая практика (с зацисью шахматной партии и.) Игровая практика (с зацисью шахматной партии и.) Игровая практика (фарамента шахматной партии и.) Игровая практика (фарамента 				
Превращение пецики. Варианты ничьей. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Задания на мат в один ход. Демонстрация коротких партий. Диоактические игры и заодания «Двефигуры против целой армии», «Vбери лишние фигуры», «Ходят только белье», «Неотвератимый мат». Игровая практика. Прокохождение шахмат. Летенды о шахматах. Чатуранта и шатрандж. Шахматы проникают в Европу. Просмотр диафильма «Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат». Чемпионы мира по шахматам. Просмотр диафильма «Анатолий Карпов чемпион мира». Игровая практика. Выдающиеся шахматисты нашего времени. 4. Выдающиеся шахматисты нашего времени. 5. ППахматные правила FIDE. Этика шахматной борьбы. Правила поведения за шахматной доской. 7	_			
Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Задания на мат в один ход. Демонстрация коротких партий. Дидактические игры задания «Двефигуры», «Хобят только белые», «Неотератильный мат». Игровая практика. 3. Краткая история шахмат. Краткая история шахмат. Краткая история шахмат. Пронсхожденне шахмат. Легенды о шахматах. Чатуранта и шатрандж. Шахматы проникают в Европу. Просмотр диафильма «Книга иахматной дофильма «Книга иахматной нартий. Просмотр диафильма «Анатолий Карпов — чемпионы мира». Игровая практика. 4. Выдающиеся шахматисты нашего времени. Выдающиеся пахматисты нашего времени. Фрагменты их партий. Просмотр диафильма «Анатолий Карпов — чемпион мира». Игровая практика. Биографии выдающиеся пахматистов нашего времени. Фрагменты их партий. Шахматные правила FIDE. Этика шахматной борьбы. Правила поведения за шахматной борьбы. Правила поведения за шахматной доской. И Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Дидактические задания «Назови еертикалей, вертикалей, полей. Дидактические задания «Назови еертикалей, вертикалей, полей. Дидактические задания «Назови еертикалей, вертикалей, полей. Игровая практика. На этом занятни деги, делая ход, проговаривают, какая фигура с какого поля, на какое поле идет. Например, «Король с g7 — на Rb». Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматной партии. Игровая практика (с записью шахматной партии или фрагмента	2.			
ядания на мат в один ход. Демонстрация коротких партий. Дидактические игры и задания «Ибер фигуры против целой армию», «Убери лишние фигуры», «Ходят только белые», «Пеотвративый мат». Игровая практика. 3. Краткая история шахмат. Происхождение шахмат. Легенды о шахматах. Чатуранга и шатрандж. Шахматы проникают в Европу. Просмотр онафильма «Кинга иахматию просмотр диафильма «Кинга иахмат». Чемпионы мира по шахматам. Просмотр диафильма «Анатолий Карпов — чемпион мира». Игровая практика. 4. Выдающиеся шахматисты нашего времени. Просмотр диафильма «Анатолий Карпов — чемпион мира». Игровая практика. Биографии выдающихся шахматистов нашего времени. Фрагменты их партий. Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Вертикалей, полей. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Дидактические задания «Назови вертикаль», «Какого цвета поле?», «Какосо цвета поле?», «Какосо поля, на какос поле идет. Например, «Король с g7 — на f8». Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись нахматный партии или фрагмента шахматной партии или фрагмента			материала.	1 1 1
Задания на мат в один хол. Демонстрация коротких партий. Лидактические игрь и задания «Две фигуры против целой армии», «Убери лишине фигуры», «Ходят только безье», «Неоператимый мат». Игровая практика. Происхождение шахмат. Легенды о шахматах. Чатуранта и шатрандж. Шахматы проникают в Европу. Просмотр диафильма «Киига изахматиюй пудрости. Второй шаг в мир шахмат». Чемпионы мира по шахматам. Просмотр диафильма «Анатолий Карпов чемпион мира». Игровая практика. Чемпионы мира по шахматисты нашего времени. Нахматные правила FIDE. Этика шахматной борьбы. Правила FIDE. Этика шахматной доской. П. Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Обозначение правила FIDE ана шахматной доской. Дидактические задания «Назови вертикалей, полей. Обозначение правила нотация. Обозначение шахматных фигур и терминов. Обозначение шахматни				
Демонстрация коротких партий. Лидожтические игры и задания «Две фигуры против целой армил». «Убери лишние фигуры», «Ходят только белье», «Неотвратильый мат». Игровая практика. 3. Краткая история шахмат. Происхождение шахмат. Легенды о шахматах. Чатуранга и шатрандж. Шахматы проникают в Европу. Просмотр диафильма «Книга шахматим. Проемотр диафильма «Книга шахматим. Чемпионы мира по шахматам. Проемотр диафильма «Анатолий Карпов — чемпионы мира по шахматам. Проемотр диафильма «Анатолий Карпов — чемпионы мира». Игровая практика. 4. Выдающиеся шахматисты нашего времени. Фрагменты их партий. Выдающиеся шахматисты нашего времени. Фрагменты их партий. Пахматные правила FIDE. Этика шахматной борьбы. Правила поведения за шахматной доской. Ин Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Пидактические задания «Назови соризонталь», «Назови горизонталь», «Назови горизонталь», «Назови горизонталь», «Назови практика. На этом занятии дети, делая ход, проговаривают, какая фигура с какого поля, на какое поле идет. Например, «Король с g7 — на f8». Обозначение шахматных фигур и терминов. 2.(7.) Шахматная нотация. Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Игровая практика (с записью шахматной партии). Игровая практика (фрагмента шахматной партии). Игровая практика (фрагмента				
Дидактические игры и задания «Две фигуры против целой армии», «Убери лишине фигуры», «Коат только белые», «Неотвратимый мат». Игровая практика. 3. Краткая история шахмат. Краткая история шахмат. Краткая история шахмат. Происхождение шахмат. Легенды о шахматах. Чатуранга и шатрандж. Шахматы проникают в Европу. Просмотр диафильма «Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахматы. Просмотр диафильма «Анатолий Карпов чемпион мира», Игровая практика. Выдающиеся шахматисты нашего времени. Шахматные правила FIDE. Этика шахматной борьбы. Паматные правила FIDE. Шахматные правила FIDE. Этика шахматной доской. П. Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Дидактические задания «Назови вертикалей, полей. Дидактические задания «Назови вертикалей, полей. Дидактические задания «Назови огрупонталь», «Назови горизонталь», «Назови горизонталь», «Назови огрупонталь», «Назови				
фигуры против целой армии», «Убери лишние фигуры», «Ходят только бельне», «Неотвратимый мат». 3. Краткая история шахмат. Пероисхождение шахмат. Легенды о шахматах. Чатуранга и шатрандж. Шахматы проникают в Европу. Просмотр диафильма «Книга шахматиюй мудрости. Второй шаг в мир шахмат». Чемпионы мира по шахматам. Просмотр диафильма «Анатолий Карпов – чемпион мира». Игровая практика. 4. Выдающиеся шахматисты нашего времени. Просмотр диафильма «Анатолий Карпов – чемпион мира». Игровая практика. 5. Шахматные правила FIDE. Этика шахматной борьбы. Правила поведения за шахматной доской. 1. Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Дидактические задания «Назови вертикаль», «Назови горизонталь», «Пазови горизонтал				
3. Краткая история шахмат. Происхождение шахмат. Легенды о шахматах. Чатуранга и шатрандж. Шахматы проникают в Европу. Просмотр диафильма «Книга шахматиой мудорости. Второй шаг в мир шахмат». Чемпионы мира по шахматам. Просмотр диафильма «Анатолий Карпов — чемпион мира». Игровая практика. Криграфии выдающихся шахматистов нашего времени. Выдающиеся шахматисты Биографии выдающихся шахматистов нашего времени. Выдающиеся шахматисты Биографии выдающихся шахматистов нашего времени. Фрагменты их партий. Пахматные правила FIDE. Этика шахматной доской. Пахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Пахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, поле?», «Какови доигональ», «Какови оргазонталь», «Назови доигональ», «Каково цета поле?», «Каково дета на кама фигура с какого поля, на какое поле идет. Например, «Король с g7 — на f8». Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись шахматной партии. Игровая практика (с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии или фрагмента шахматной партии или фрагмента шахматной партии или фрагмента шахматной партии. Игровая практика (фрагмента				_ · · ·
Велые», «Неотвратимый мат». Игровая практика. Происхождение шахмат. Легенды о шахматах. Чатуранта и шатрандж. Шахматы проникают в Европу. Просмотр диафильма «Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат». Чемпионы мира по шахматам. Просмотр диафильма «Анатолий Карпов — чемпион мира». Игровая практика. Виздающиеся шахматисты нашего времени. Биографии выдающихся шахматистов нашего времени. Визматные правила FIDE. Этика шахматной борьбы. Правила поведения за шахматной доской. ППахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Дидактические задания «Назови вертикалей, полей. Дидактические задания «Назови вертикалей, полей. Дидактические задания «Назови вертикаль», «Назови диагональ», «Какого цвета поле?», «Кто быстирее», «Вижу цеть». Игровая практика на этом занятии дети, делая ход, проговаривают, какая фигура с какого поля, на какое поле идет. Например, «Король с g7 — на f8». Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись шахматной партии. Игровая практика (с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии или фрагмента шахматной партии или фрагмента шахматной партии или фрагмента шахматной партии. Игровая практика (фрагмента				
Происхождение шахмат. Легенды о шахматах. Чатуранга и шатрандж. Шахматы проникают в Европу. Просмотр диафильма «Книга шахматию мудорсти. Второй шаг в мир шахмати». Чемпионы мира по шахматам. Просмотр диафильма «Анатолий Карпов – чемпион мира». Игровая практика. 4. Выдающиеся шахматисты нашего времени. Вистровая практика. Виографии выдающихся шахматистов нашего времени. Фрагменты их партий. Шахматные правила FIDE. Этика шахматной борьбы. Пидхматные правила FIDE. Этика шахматной борьбы. Правила поведения за шахматной доской. 1. Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Дидактические задания «Назови вертикаль», «Каково иветональ», «Каково иветональ», «Каково иветональ», «Каково иветональ», «Каково иветональ», «Каково поля на какое поле идет. Например, «Король с g7 – на f8». Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Игровая практика (с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии или фрагмента шахматной партии.) 3.(8.) Шахматная нотация. Игровая практика (фрагмента				
Происхождение шахмат. Легенды о шахматах. Чатуранга и шатрандж. Шахматы проникают в Европу. Просмотр диафильма «Книга шахматиюй мудрости. Второй шаг в мир шахмати». Чемпионы мира по шахматам. Просмотр диафильма «Анатолий Карпов – чемпион мира». Игровая практика. Виографии выдающихся шахматистов нашего времени. Вигого времени. Фрагменты их партий. Пахматные правила FIDE. Этика шахматной борьбы. Правила поведения за шахматной доской. Паматная нотация. 7 ч. 1.(6.) Пахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Дидактические задания «Назови вертикаль», «Назови догоризонталь», «Назов				=
шахматах. Чатуранга и шатрандж. Шахматы пропикают в Европу. Просмотр диафильма «Книга шахматиюй мудрости. Второй шаг в мир шахмат». Чемпионы мира по шахматам. Просмотр диафильма «Анатолий Карпов — чемпион мира». Игровая практика. 4. Выдающиеся шахматисты нашего времени. Биографии выдающихся шахматистов нашего времени. Фрагменты их партий. Шахматные правила FIDE. Этика шахматной борьбы. Правила поведения за шахматной доской. 11. Шахматная нотация. 7 ч. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Дидактические задания «Назови вертикаль», «Назови горизонталь», «Назови горизонталь», «Назови горизонталь», «Назови горизонталь», «Назови горизонталь», игровая практика. На этом занятии дети, делая ход, проговаривают, какая фитура с какого поля, на какое поле идет. Например, «Король с g7 — на f8». Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Игровая практика (с записью шахматной партии). 3.(8.) Шахматная нотация. Игровая практика (фрагмента шахматной партии).	3.		Краткая история шахмат.	
Шахматы проникают в Европу. Просмотр диафильма «Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмати». Чемпионы мира по шахматам. Просмотр диафильма «Анатолий Карпов – чемпион мира». Игровая практика. 4. Выдающиеся шахматисты нашего времени. Виографии выдающихся шахматистов нашего времени. Фрагменты их партий. Пахматные правила FIDE. Этика шахматной борьбы. Правила поведения за шахматной доской. III Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Дидактические задания «Назови вертикаль», «Назови диагональ», «Какого цвета поле?», «Кто быстрее», «Вижу цель». Игровая практика. На этом занятии дети, делая ход, проговаривают, какая фитура с какого поля, на какое поле идет. Например, «Король с g7 — на f8». Обозначение шахматных фигур и терминов. Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Игровая практика (с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии или фрагмента шахматной партии.) 3.(8.) Шахматная нотация. Игровая практика (фрагмента	٥.			
Просмотр диафильма «Книга шахмати». Чемпионы мира по шахматам. Просмотр диафильма «Анатолий Карпов — чемпион мира». Игровая практика. Выдающиеся шахматисты нашего времени. Выдающиеся шахматисты нашего времени. Фрагменты их партий. Пахматные правила FIDE. Этика шахматной борьбы. Пахматные правила FIDE. Этика шахматной борьбы. Пахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Полей. Дидактические задания «Назови вертикалей, «Назови деертикаль», «Назови горизонталь», «Назови дертикаль», «Какого цвета поле?», «Ктю быстрее», «Вижу цель». Игровая практика. На этом занятии дети, делая ход, проговаривают, какая фигура с какого поля, на какое поле идет. Например, «Король с g7 — на f8». Обозначение шахматных фигур и терминов. Пахматная нотация. Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись шахматной партии. Игровая практика (с записью шахматной партии. Игровая практика (фрагмента шахматной партии).				
шахматной мудости. Второй шаг в мир шахмати». Чемпионы мира по шахматам. Просмотр днафильма «Анатолий Карпов — чемпион мира». Игровая практика. Биографии выдающихся шахматистов нашего времени. Биографии выдающихся шахматистов нашего времени. Фрагменты их партий. Шахматные правила FIDE. Этика шахматной борьбы. Пахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Инахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Игровая практика. На этом занятии дети, делая ход, проговаривают, какая фигура с какого поля, на какое поле идет. Например, «Король с g7 — на f8». Обозначение шахматных фигур и терминов. Игровая практика (с записью шахматной партии. Игровая практика (с записью шахматной партии). Игровая практика (с записью шахматной партии). Игровая практика (фрагмента				1 1
Чемпионы мира по шахматам. Просмотр диафильма «Анатолий Карпов – чемпион мира». Игровая практика.				
Просмотр диафильма «Анатолий Карпов - чемпион мира». Игровая практика. Биографии выдающихся шахматистов нашего времени. Фрагменты их партий.				мир шахмат».
- чемпион мира». Игровая практика. Выдающиеся шахматисты нашего времени. Биографии выдающихся шахматистов нашего времени. Фрагменты их партий. П. Шахматные правила FIDE. Этика шахматной борьбы. Правила поведения за шахматной доской. П. Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Дидактические задания «Назови вертикаль», «Назови горизонталь», «Назови горизонталь», «Назови диагональ», «Какого цвета поле?», «Кто быстрее», «Вижу цель». Игровая практика. На этом занятии дети, делая ход, проговаривают, какая фигура с какого поля, на какое поле идет. Например, «Король с g7 — на f8». Обозначение шахматных фигур и терминов. Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Игровая практика (с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии или фрагмента шахматной партии или фрагмента шахматной партии. Игровая практика (фрагмента				Чемпионы мира по шахматам.
4. Выдающиеся шахматисты нашего времени. Биографии выдающихся шахматистов нашего времени. Фрагменты их партий. 1. Шахматные правила FIDE. Этика шахматной борьбы. Правила поведения за шахматной доской. 1. Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Дидактические задания «Назови вертикаль», «Назови горизонталь», «Назови диагональ», «Какого цвета поле?», «Кто быстрее», «Вижу цель». Игровая практика. На этом занятии дети, делая ход, проговаривают, какая фигура с какого поля, на какое поле идет. Например, «Король с g7 — на f8». 2.(7.) Шахматная нотация. Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Игровая практика (с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии или фрагмента шахматной партии или фрагмента				
4. Выдающиеся шахматисты нашего времени. 5. Шахматные правила FIDE. Этика шахматной борьбы. 1. Шахматная нотация. 1.(6.)				_
Нашего времени. Нашего времени. Фрагменты их партий. 5.				
5. Шахматные правила FIDE. Этика шахматной борьбы. Шахматные правила FIDE. Этика шахматной борьбы. Правила поведения за шахматной доской. 1.(6.) Шахматная нотация. 7 ч. 1.(6.) Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Вертикалей, полей. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Дидактические задания «Назови вертикаль», «Назови диагональ», «Какого цвета поле?», «Кто быстрее», «Вижу цель». Игровая практика. На этом занятии дети, делая ход, проговаривают, какая фигура с какого поля, на какое поле идет. Например, «Король с g7 – на f8». 2.(7.) Шахматная нотация. Обозначение шахматных фигур и терминов. Провая практика (с запись и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Игровая практика (с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии). 3.(8.) Шахматная нотация. Игровая практика (фрагмента	4.		Выдающиеся шахматисты	
Этика шахматной борьбы. шахматной борьбы. Правила поведения за шахматной доской.			нашего времени.	нашего времени. Фрагменты их партий.
За шахматной доской.	5.		Шахматные правила FIDE.	Шахматные правила FIDE. Этика
II. Шахматная нотация. 7 ч. 1.(6.) Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Дидактические задания «Назови вертикаль», «Назови горизонталь», «Назови диагональ», «Какого цвета поле?», «Кто быстрее», «Вижу цель». Игровая практика. На этом занятии дети, делая ход, проговаривают, какая фигура с какого поля, на какое поле идет. Например, «Король с g7 – на f8». 2.(7.) Шахматная нотация. Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Игровая практика (с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии). 3.(8.) Шахматная нотация. Игровая практика (фрагмента			Этика шахматной борьбы.	
1.(6.) Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. 2.(7.) Шахматная нотация. Обозначение шахматных фигур и терминов. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. 2.(7.) Шахматная нотация. Обозначение шахматных фигур и терминов. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Дидактические задания «Назови вертикаль», «Назови горизонталей, вертикалей, полей. Дидактические задания «Назови вертикаль», «Какого цвета поле?», «Кто быстрее», «Вижу цель». Игровая практика. На этом занятии дети, делая ход, проговаривают, какая фигур и терминов. Запись на чального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Игровая практика (с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии). 3.(8.) Шахматная нотация. Игровая практика (фрагмента				
Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Дидактические задания «Назови вертикаль», «Назови зоризонталь», «Назови диагональ», «Какого цвета поле?», «Кто быстрее», «Вижу цель». Игровая практика. На этом занятии дети, делая ход, проговаривают, какая фигура с какого поля, на какое поле идет. Например, «Король с g7 — на f8». Обозначение шахматных фигур и терминов. Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Игровая практика (с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии). З.(8.) Шахматная нотация. Игровая практика (фрагмента				
вертикалей, полей. Дидактические задания «Назови вертикаль», «Назови горизонталь», «Назови диагональ», «Какого цвета поле?», «Кто быстрее», «Вижу цель». Игровая практика. На этом занятии дети, делая ход, проговаривают, какая фигура с какого поля, на какое поле идет. Например, «Король с g7 – на f8». 2.(7.) Шахматная нотация. Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Игровая практика (с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии). 3.(8.) Шахматная нотация. Игровая практика (фрагмента	1.(6.)			Обозначение горизонталей, вертикалей,
вертикаль», «Назови горизонталь», «Назови диагональ», «Какого цвета поле?», «Кто быстрее», «Вижу цель». Игровая практика. На этом занятии дети, делая ход, проговаривают, какая фигура с какого поля, на какое поле идет. Например, «Король с g7 — на f8». 2.(7.) Шахматная нотация. Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Игровая практика (с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии). 3.(8.) Шахматная нотация. Игровая практика (фрагмента				
«Назови диагональ», «Какого цвета поле?», «Кто быстрее», «Вижу цель». Игровая практика. На этом занятии дети, делая ход, проговаривают, какая фигура с какого поля, на какое поле идет. Например, «Король с g7 – на f8». 2.(7.) Шахматная нотация. Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Игровая практика (с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии). 3.(8.) Шахматная нотация. Игровая практика (фрагмента			вертикалей, полей.	
лоле?», «Кто быстрее», «Вижу цель». Игровая практика. На этом занятии дети, делая ход, проговаривают, какая фигура с какого поля, на какое поле идет. Например, «Король с g7 — на f8». 2.(7.) Шахматная нотация. Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Игровая практика (с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии). 3.(8.) Шахматная нотация. Игровая практика (фрагмента				
Игровая практика. На этом занятии дети, делая ход, проговаривают, какая фигура с какого поля, на какое поле идет. Например, «Король с g7 — на f8». 2.(7.) Шахматная нотация. Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Игровая практика (с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии). 3.(8.) Шахматная нотация. Игровая практика (фрагмента				
дети, делая ход, проговаривают, какая фигура с какого поля, на какое поле идет. Например, «Король с g7 — на f8». 2.(7.) Шахматная нотация. Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Игровая практика (с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии). 3.(8.) Шахматная нотация. Игровая практика (фрагмента				
фигура с какого поля, на какое поле идет. Например, «Король с g7 — на f8». 2.(7.) Шахматная нотация. Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Игровая практика (с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии). 3.(8.) Шахматная нотация. Игровая практика (фрагмента				игровая практика. па этом занятии
2.(7.) Шахматная нотация. Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Игровая практика (с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии). 3.(8.) Шахматная нотация. Игровая практика (фрагмента)				
2.(7.) Шахматная нотация. Обозначение шахматных фигур и терминов. Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Игровая практика (с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии). 3.(8.) Шахматная нотация. Игровая практика (фрагмента				1 · · ·
Обозначение шахматных фигур и терминов. фигур и терминов. Положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Игровая практика (с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии). 3.(8.) Шахматная нотация. Игровая практика (фрагмента	2 (7)		Шахматная потания	
фигур и терминов. положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Игровая практика (с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии). 3.(8.) Шахматная нотация. Игровая практика (фрагмента	2.(1.)			
нотация. Запись шахматной партии. Игровая практика (с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии). 3.(8.) Шахматная нотация. Игровая практика (фрагмента				_
Игровая практика (с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии). 3.(8.) Шахматная нотация. Игровая практика (фрагмента			The proportion of the state of	
шахматной партии или фрагмента шахматной партии). 3.(8.) Шахматная нотация. Игровая практика (фрагмента				_
шахматной партии). 3.(8.) Шахматная нотация. Игровая практика (фрагмента				
3.(8.) Шахматная нотация. Игровая практика (фрагмента				
	3.(8.)		Шахматная ноташия.	
I шахматной партии).	J.(U.)			шахматной партии).

1 (0)		
4.(9.)	Шахматная нотация.	Игровая практика (с записью
		шахматной партии или фрагмента
		шахматной партии).
5.(10.)	Шахматная нотация.	Игровая практика (с записью
		шахматной партии или фрагмента
		шахматной партии).
6.(11.)	Шахматная нотация.	Игровая практика (с записью
0.(11.)		шахматной партии).
7 (12)	Шахматная нотация.	Игровая практика (с записью
7.(12.)	шахматная ногация.	шахматной партии).
	- ТИТ И	-
	III. Ценность шахматны	· • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
1.(13.)	Ценность шахматных	Ценность шахматных фигур.
	фигур. Сравнительная сила	Сравнительная сила фигур.
	фигур.	Дидактические задания «Кто
	1 71	сильнее?», «Обе армии равны».
		Достижение материального перевеса.
		Дидактическое задание «Выигрыш
		материала» (выигрыш ферзя).
		Игровая практика.
2.(14.)	Ценность шахматных	Достижение материального перевеса.
2.(14.)	•	Дидактическое задание «Выигрыш
	фигур. Достижение	•
	материального перевеса.	материала» (выигрыш коня).
0 (1 7)		Игровая практика.
3.(15.)	Ценность шахматных	Достижение материального перевеса.
	фигур. Достижение	Дидактическое задание «Выигрыш
	материального перевеса.	материала» (выигрыш слона).
	1	Игровая практика.
4.(16.)	Ценность шахматных	Достижение материального перевеса.
, ,	фигур. Достижение	Дидактическое задание «Выигрыш
	материального перевеса.	материала» (выигрыш ладьи).
	материального перевеса.	Игровая практика.
5 (17.)	Ценность шахматных	Достижение материального перевеса.
3 (17.)	фигур. Способы защиты.	Дидактическое задание «Выигрыш
	фигур. Спосооы защиты.	материала» (выигрыш пешки).
		Способы защиты.
		Дидактическое задание «Защита»
		(защита атакованной фигуры своей
		1 1 1
		фигурой, уход из-под боя, уничтожение
		атакующей фигуры).
6 (10)	***	Игровая практика.
6.(18.)	Ценность шахматных	Защита.
	фигур. Способы защиты.	Дидактическое задание «Защита»
		(перекрытие, контратака).
		Игровая практика.
7.(19.)	Способы защиты. Игровая	Решение заданий.
` ´	практика.	Дидактическое задание «Защита»
		(защита атакованной фигуры своей
		фигурой, уход из-под боя, уничтожение
		атакующей фигуры, перекрытие,
		контратака).
		Практическая игра.
	IV Toyuusa Matabayya arwaa	
1 (20)	IV. Техника матования одино	
1.(20.)	Техника матования	Две ладьи против
	одинокого короля.	короля, <i>«линейный»</i> мат.
		Дидактические задания «Шах или
	•	мат?», «Мат или пат», «Мат в один

2.(21.) Техника матования одинокого короля. Диожитические задания «Шах или материала. Учебные положения на мат в два хода в виттельшпиле. Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в мительшпиле. Достижение мата без жертвы матерыала. Учебные положения на мат в два хода в мительшпиле. Достижение мата без жертвы матерыала. Учебные положения на мат в два хода в мительшпиле. Достижение мата без жертвы матерыала. Учебные положения на мат в два хода в мительшпиле. Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в мительшпиле. Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в мительшпиле. Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в мительшпиле. Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в мительшпиле. Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в мительшпиле. Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в мительшпиле. Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в мительшпиле. Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в мительшпиле. Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в мительшпиле. Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в мительшпиле. Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в мительшпиле. Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в мительшпиле. Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в мительшпиле Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в мительшпиле Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в мительшпиле Достижение мата без жертвы материала. Достижение мата без жертвы материала. Достижение мата без жертвы материала. Достижение мата	,		_
2.(21.) Техника матования одинокого короля.			
Схинка матования одинокого короля. Диокатические задание «Защитись от мата. Диокатическое задание «Защит			
Техника матования одинокого короля.			хода».
Одинокого короля. Диаактические задания «Ипах или мале"», «Мат ша пат», «Мат во один код», «Ит крайною липию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в оден ход». Провая практика. Ферзь и король против короля. Диаактические задания «Ипах или мале"», «Мат или пат», «Мат в один код», «Ит крайною липио», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в один ход», «Ит крайною липио», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в один ход», «Ит крайною липио», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в один ход», «Ит крайною липио», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в один ход», «Ит крайною липио», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в одеа хода». Итровая практика. Репение задания «Ипах или мате"», «Мат или пат», «Мат в одеа хода». Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Игравая практика. Учебные положения на мат в два хода в дительшпиле. Защита от мата. Диаактическое задание «Защитись от мата». Диаактическое задание «Защитись от мата». Диаактическое задание «Защитись от мата». Защита от мата. Диаактическое задание «Защитись от мата». Диактическое задание «Защитись от мата». Диаактическое задание «Защитись от мата». Диаактич			Игровая практика.
Одинокого короля. Диаактические задания «Ипах или мале"», «Мат ша пат», «Мат во один код», «Ит крайною липию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в оден ход». Провая практика. Ферзь и король против короля. Диаактические задания «Ипах или мале"», «Мат или пат», «Мат в один код», «Ит крайною липио», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в один ход», «Ит крайною липио», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в один ход», «Ит крайною липио», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в один ход», «Ит крайною липио», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в один ход», «Ит крайною липио», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в одеа хода». Итровая практика. Репение задания «Ипах или мате"», «Мат или пат», «Мат в одеа хода». Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Игравая практика. Учебные положения на мат в два хода в дительшпиле. Защита от мата. Диаактическое задание «Защитись от мата». Диаактическое задание «Защитись от мата». Диаактическое задание «Защитись от мата». Защита от мата. Диаактическое задание «Защитись от мата». Диактическое задание «Защитись от мата». Диаактическое задание «Защитись от мата». Диаактич	2.(21.)	Техника матования	Ферзь и ладья против короля.
3.(22.) 3.(22.) 4.(23.) 5.(24.) 7 Техника матования одинокого короля. 4.(23.) 7 Техника матования одинокого короля. 4.(23.) 7 Техника матования одинокого короля. 7 Техника матования одинокого король», «Мат или провая практика. 7 Техника матования одинокого мата». 7 Техника матования одинокого мата». 7 Техника матования одинокого мата». 7 Техника матования одинокого водиние «Защитись от мата». 7 Техника матования одинокого водина «Защитись от мата». 7 Техника матования одинокого водина одинокого водина «Защитись от мата». 7 Техника матования о		олинокого короля	
3.(22.) Техника матования одинокого короля. Дировая практика. Ферзь и король против короля. Дидактические задания «Инах или мат», «Мат или пат», «Мат в один король», «Мат в один коро, «Ограниченный король», «Мат в один коро, «Ограниченный король», «Мат в один коро, «Ин крайною линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в один коро, «Инровая практика. Дидактические задания «Инах или мат», «Мат или пат», «Мат в один коро», «Инровая практика. Дидактические задания «Инах или мат», «Мат или пат», «Мат в один король», «Мат в два хода в эндшпиле. (Нучванг.) Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Дидактическое задание «Защитись от мата». Дидактическое за		одинекого короли.	' '
3.(22.) Техника матования одинокого короля. Техника матования одинокого короля. Техника матования одинокого короля. 4.(23.) Техника матования одинокого короля. Техника матования одинокого короля. Техника матования одинокого короля. Падав и король против король, «Мат в оби ход», «На крайною линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в оба ход». Провая практика. Техника матования одинокого короля. Техника матования одинокого короля. Подав и король против король, «Мат в оба ход». Провая практика. Техника матования одинокого короля. Техника матования одинокого короля. Подотижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Иугивате. Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в защита от мата. Дидактическое задание «Защитись от мата». Провая практика. Техника матования одинокого короля. Провая практика. Техника матования одинокого король. Педав король против король. Матора. Провая практика. Техника матования одинокого король. Педав король против король. Матора. Педав король против король. Матора. Педав король против король. Матора. Педав король против король. Матова король против король. Матора. Педав король против король. Матора.			
3.(22.) Техника матования одинокого короля.			
Перовая практика. Перовая против короля. Дидактические задания «Шах или мат?», «Мат или пат», «Мат в обва хода». Игровая практика. Перовая практика. Перо			<u> </u>
Замания одинокого короля. Дидактические задания «Шах или мате», «Мат или пат», «Мат в два хода» (Ограниченный король», «Мат в два хода в миттельшпиле. Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Достижение мата без жертвы материала. Решение заданий на мат в два хода в миттельшпиле. Достижение мата без жертвы материала. Решение заданий на мат в два хода в миттельшпиле. Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте. Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте. Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте. Достижение мата без жертвы материала. В дебюте. Достижение мата без мертвы материала. В дебюте. Достижение мата без жертвы материала. В дебюте. Достижение мата без жертвы материала. В дебюте. Достижение мата без мертвы материала. В дебюте. Достижение мата без мертвы мата в два хода в дебюте. Достижение мата в два хода в дебюте. Достижение мата без мертвы мата в два хода в дебюте. Достижение мата в два хода в дебюте.			
Дидактические задания «ПІах или мат?», «Мат или пат», «Мат в один ход», «Па крайною линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода» (Провая практика. Дидактические задания «ПІах или мат?», «Мат или пат», «Мат в два хода» (Провая практика) (Провая п	2 (22)	Т	
Мат?», «Мат или пат», «Мат в один ход», «Ограниченный король», «Мат в оба хода». Игровая практика. Ладья и король», «Мат в оба хода». Игровая практика. Ладья и король», «Мат в оба хода». Игровая практика. Ладья и король», «Мат в один ход», «На крайною линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в один ход», «На крайною линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в один ход», «На крайною линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в ода хода». Игровая практика. Решение заданий. Учебные положения на мат в два хода в эндшились. Иугцванга. Игровая практика. Учебные положения на мат в два хода в эндшились. Игровая практика. Учебные положения на мат в два хода в миттельшилие. Игровая практика. Учебные положения на мат в два хода в миттельшилие. Защита от мата. Дидактическое задание «Защитись от мата». Игровая практика. Учебные положения на мат в два хода в миттельшилие. Защита от мата. Дидактическое задание «Защитись от мата». Игровая практика. Учебные положения на мат в два хода в миттельшилие. Защита от мата. Дидактическое задание «Защитись от мата». Игровая практика. Учебные положения на мат в два хода в миттельшиле. Решение заданий. Защита от мата. Дидактическое задание «Защитись от мата». Дидактическое задание «Защитись от мата». Игровая практика. Учебные положения на мат в два хода в дебюте. Учебные положения на мат в два хода в дебюте. Учебные положения на мат в два хода в дебюте. Учебные положения на мат в два хода в дебюте. Учебные положения на мат в два хода в дебюте. Учебные положения на мат в два хода в дебюте. Учебные положения на мат в два хода в дебюте. Учебные положения на мат в два хода в дебюте. Учебные положения на мат в два хода в дебюте. Учебные положения на мат в два хода в дебюте. Учебные положения на мат в два хода в дебюте. Учебные положения на мат в два хода в дебюте. Учебные положения на мат в два хода в дебюте. Учебные положения на мат в два хода в дебюте. Учебные положения на мат в два ход	3.(22.)		
ход», «Па крайною линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода», Игровая практика. Ладъя и король против короля. Ладъя и король против король», «Мат в два хода», Игровая практика. Решение заданий. Материала. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Дугцванг. Лидоктические задание «Защитись от мата. Дидоктическое задание «Защитись о		одинокого короля.	
4.(23.) Техника матования одинокого короля. Ладья и король против короля. Ладья практика. Ладоктическое задание «Защитись от мата. Дидактическое задание «Защитись от мата. Ладоктическое задание			
4.(23.) Техника матования одинокого короля. Дадяя и король против короля. Дидактические задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в дова хода», «Ограниченный король», «Мат в два хода в одинокого короля. Решение заданий. Решение заданий. Решение заданий. Решение заданий в мат в два хода в эндшпиле. Дусцванг. Дидактическое задание «Защитись от мата.			_
4.(23.) Техника матования одинокого короля. Ладья и король против короля. Диажтические задания «Шах или мат?», «Мат или пат», «Мат в один король», «Мат в один король», «Мат в одинокого короля. Игровая практика.			-
Техника матования одинокого короля. Ладья и король против короля. Дидактические задания «ИТах или мат?», «Мат или пат», «Мат в два хода», «На крайною линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика. Решение заданий.			хода».
Одинокого короля. Дидактические задания «Шах или мат?», «Мат или пат», «Мат в доин ход», «И крайною линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика. Решение заданий.			Игровая практика.
Одинокого короля. Дидактические задания «Шах или мат?», «Мат или пат», «Мат в доин ход», «И крайною линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика. Решение заданий.	4.(23.)	Техника матования	Ладья и король против короля.
мат?», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода», игровая практика. Техника матования одинокого короля. Техника матова жертвы материала. Учебные положения на матов два хода в миттельшпиле. Техника матования одинокого короля. Техника матова жертвы матования одинокого вадание «Защитись от мата. Дидактическое задание «Защитись от мата». Теровая практика. Техника матования одинокого короля. Теровая практика. Техника матования одинокого карания одинокого вадание «Защитись от мата». Теровая практика. Техника матования. Техника матования одинокого карания одинокого вадание «Защитись от мата. Дидактическое задание «Защитись от мата. Дидактическое заданий на мат в два хода в ребоге.	` ′	одинокого короля.	
ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода» Игровая практика. 5.(24.) Техника матования одинокого короля. 7. Достижение мата без жертвы материала. 5 ч. 1.(25.) Достижение мата без жертвы материала. 5 ч. 7. Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Иугцванг. Дидактическое задание «Объяви мат в два хода», Защита от мата. Дидактическое задание «Защитись от мата». Игровая практика. 7. Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Защита от мата. Дидактическое задание «Защитись от мата». Игровая практика. 7. Достижение мата без жертвы материала. Решение заданий на мат в два хода в миттельшпиле. Решение заданий. Защита от мата. Дидактическое задание «Защитись от мата». Игровая практика.		egimener e nep esizi	мат?», «Мат или пат», «Мат в один
Техника матования одинокого короля. Решение заданий.			_ ·
Перовая практика. Решение заданий.			<u> </u>
Техника матования одинокого короля. Решение заданий. Решение заданий.			
Одинокого короля. V. Достижение мата без жертвы материала. 5 ч. Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Иугцванг. Дидактическое задание «Объяви мат в два хода в эндшпиле. Иугцванг. Дидактическое задание «Защитись от мата. Дидактическое задание «Защитись от мата». Игровая практика. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Защита от мата. Дидактическое задание «Защитись от мата». Игровая практика. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Защита от мата. Дидактическое задание «Защитись от мата». Игровая практика. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Решение заданий. Защита от мата. Дидактическое задание «Защитись от мата». Игровая практика. Учебные положения на мат в два хода в дебюте. Защита от мата. Дидактическое задание «Защитись от мата». Игровая практика. Учебные положения на мат в два хода в дебюте. Защита от мата. Дидактическое задание «Защитись от мата». Игровая практика. Учебные положения на мат в два хода в дебюте. Защита от мата. Дидактическое задание «Защитись от мата». Игровая практика. Учебные положения на мат в два хода в дебюте. Защита от мата. Дидактическое задание «Защитись от мата». Игровая практика. Решение заданий на мат в два хода. Решение заданий на мат в два хода. Решение заданий на мат в два хода.	5 (24)	Tayyyyaa Mamanayyya	
V. Достижение мата без жертвы материала. 5 ч. Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. <i>Цугцванг</i> . Дидактическое задание «Объяви мат в два хода в эндшпиле. <i>Цугцванг</i> . Дидактическое задание «Защитись от мата. Дидактическое задание «Защитись от мата». Игровая практика. Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Достижение мата без жертвы материала. Решение заданий на мат в два хода в миттельшпиле. Достижение мата без жертвы материала. Решение заданий на мат в два хода в миттельшпиле. Решение заданий. Защита от мата. Дидактическое задание «Защитись от мата». Игровая практика. Чебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Решение заданий. Защита от мата. Дидактическое задание «Защитись от мата». Игровая практика. Чебные положения на мат в два хода в дебюте. Защита от мата. Дидактическое задание «Защитись от мата». Игровая практика. Учебные положения на мат в два хода в дебюте. Защита от мата. Дидактическое задание «Защитись от мата». Игровая практика. Учебные положения на мат в два хода в дебюте. Защита от мата. Дидактическое задание «Защитись от мата». Игровая практика. Учебные положения на мат в два хода в дебюте. Защита от мата. Дидактическое задание «Защитись от мата». Игровая практика. Учебные положения на мат в два хода в дебюте. Защита от мата. Дидактическое задание «Защитись от мата». Игровая практика. Учебные положения на мат в два хода в ребюте. Защита от мата. Дидактическое задание «Защитись от мата». Игровая практика. Учебные положения на мат в два хода в ребюте. Защита от мата. Дидактическое задание «Защитись от мата». Игровая практика. Учебные положения на мат в два хода в ребюте. Защита от мата. Дидактическое задание «Защитись от мата». Игровая практика.	3.(24.)		гешение задании.
Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. <i>Цугцванг</i> . Диоактическое задание «Объяви мат в два хода в эндшпиле. <i>Цугцванг</i> . Диоактическое задание «Защитись от мата. Диоактическое задание «Защитись от мата». Игровая практика. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Защита от мата. Диоактическое задание «Защитись от мата». Игровая практика. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Защита от мата. Диоактическое задание «Защитись от мата». Игровая практика. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Решение заданий на мат в два хода в миттельшпиле. Решение задание «Защитись от мата. Диоактическое задание «Защитись от мата. Диоак		<u> </u>	
в эндшпиле. <i>Цугцванг</i> . 2.(26.) Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Достижение мата без жертвы материала. Решение заданий на мат в два хода в миттельшпиле. Достижение мата без жертвы материала. Решение заданий на мат в два хода в миттельшпиле. Достижение мата без жертвы материала. Решение заданий на мат в два хода в миттельшпиле. Решение заданий и на мат в два хода в миттельшпиле. Решение заданий «Защита от мата. Дидактическое задание «Защитись от мата». Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте. Достижение мата без учебные положения на мат в два хода в дебюте. Защита от мата. Дидактическое задание «Защитись от мата». Дидакти		V. Достижение мата без жертв	
Положения на мат в два хода в эндшпиле. <i>Цугцванг</i> . 2.(26.) Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. 3.(27.) Достижение мата без жертвы материала. Решение заданий на мат в два хода в миттельшпиле. Достижение мата без жертвы материала. Решение заданий на мат в два хода в миттельшпиле. Достижение мата без жертвы материала. Решение заданий на мат в два хода в миттельшпиле. Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Решение заданий. Защита от мата. Дидактическое задание «Защитись от мата». Игровая практика. Учебные положения на мат в два хода в дебюте. Защита от мата. Дидактическое задание «Защитись от мата». Игровая практика. Учебные положения на мат в два хода в дебюте. Защита от мата. Дидактическое задание «Защитись от мата». Игровая практика. Учебные положения на мат в два хода в дебюте. Защита от мата. Дидактическое задание «Защитись от мата». Игровая практика.	1.(25.)	Достижение мата без	Учебные положения на мат в два хода
Положения на мат в два хода в эндшпиле. <i>Цугцванг</i> . 2.(26.) Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. 3.(27.) Достижение мата без жертвы материала. Решение заданий на мат в два хода в миттельшпиле. Достижение мата без жертвы материала. Решение заданий на мат в два хода в миттельшпиле. Решение заданий на мат в два хода в миттельшпиле. Решение заданий. Защита от мата. Дидактическое задание «Защитись от мата». Игровая практика. 4.(28.) Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте. Защита от мата. Дидактическое задание «Защитись от мата». Игровая практика. Учебные положения на мат в два хода в дебюте. Защита от мата. Дидактическое задание «Защитись от мата. Дидактическое зада		жертвы материала. Учебные	в эндшпиле. <i>Цугцванг</i> .
		1 * *	Дидактическое задание «Объяви мат в
Защита от мата. Дидактическое задание «Защитись от мата». Игровая практика. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Защита от мата. Дидактическое задание «Защитись от мата.			два хода».
Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Достижение мата без жертвы материала. Решение заданий на мат в два хода в миттельшпиле. Достижение мата без жертвы материала. Решение заданий на мат в два хода в миттельшпиле. Достижение мата без жертвы материала. Решение заданий на мат в два хода в миттельшпиле. Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте. Достижение мата без защита от мата. Дидактическое задание «Защитись от мата». Игровая практика. Достижение мата без защита от мата. Дидактическое задание «Защитись от мата». Игровая практика. Достижение мата без Решение заданий на мат в два хода. Достижение мата без Решение заданий на мат в два хода.		,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	Защита от мата.
Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Достижение мата без жертвы материала. Решение заданий на мат в два хода в миттельшпиле. Достижение мата без жертвы материала. Решение заданий на мат в два хода в миттельшпиле. Достижение мата без жертвы материала. Решение заданий на мат в два хода в миттельшпиле. Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте. Достижение мата без защита от мата. Дидактическое задание «Защитись от мата». Игровая практика. Достижение мата без защита от мата. Дидактическое задание «Защитись от мата». Игровая практика. Достижение мата без Решение заданий на мат в два хода. Достижение мата без Решение заданий на мат в два хода.			Дидактическое задание «Защитись от
2.(26.) Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. 3.(27.) Достижение мата без жертвы материала. Решение заданий на мат в два хода в миттельшпиле. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Решение заданий. 4.(28.) Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте. Учебные положения на мат в два хода в дебюте. 4.(28.) Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте. Учебные положения на мат в два хода в дебюте. 3.(27.) Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте. Учебные положения на мат в два хода в дебюте. 4.(28.) Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте. Учебные положения на мат в два хода в дебюте. 3.(27.) Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте. Учебные положения на мат в два хода в дебюте.			
2.(26.) Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. 3.(27.) Достижение мата без жертвы материала. Решение заданий на мат в два хода в миттельшпиле. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Решение заданий. 4.(28.) Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте. Учебные положения на мат в два хода в дебюте. 4.(28.) Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте. Учебные положения на мат в два хода в дебюте. 3.(27.) Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте. Учебные положения на мат в два хода в дебюте. 4.(28.) Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте. Учебные положения на мат в два хода в дебюте. 3.(27.) Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте. Учебные положения на мат в два хода в дебюте.			Игровая практика.
жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. 3.(27.) Достижение мата без жертвы материала. Решение заданий на мат в два хода в миттельшпиле. 4.(28.) Достижение мата без жертвы материала. Решение заданий на мат в два хода в миттельшпиле. Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте. 3 миттельшпиле. Учебные положения на мат в два хода в дебюте. Защита от мата. Дидактическое задание «Защитись от мата». Учебные положения на мат в два хода в дебюте. Защита от мата. Дидактическое задание «Защитись от мата». Дидактическое заданий на мат в два хода.	2 (26)	Постижение мата без	
Защита от мата. Дидактическое задание «Защитись от мата». Игровая практика. Учебные положения на мат в два хода в жертвы материала. Решение заданий на мат в два хода в миттельшпиле. Достижение мата без жертвы материала. Решение заданий на мат в два хода в миттельшпиле. Дидактическое задание «Защитись от мата. Дидактическое задание «Защитись от мата». Игровая практика. Учебные положения на мат в два хода в дебюте. Защита от мата. Дидактическое задание «Защитись от мата.	2.(20.)	, ,	
миттельшпиле. 3.(27.) Достижение мата без жертвы материала. Решение заданий на мат в два хода в миттельшпиле. 4.(28.) Достижение мата без жертвы материала. Решение заданий. Защита от мата. Дидактическое задание «Защитись от мата». Игровая практика. 4.(28.) Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте. Защита от мата. Учебные положения на мат в два хода в дебюте. Защита от мата. Дидактическое задание «Защитись от мата». Игровая практика. Дидактическое задание «Защитись от мата. Дидактическое задание «Защитись от мата». Игровая практика. Дидактическое задание «Защитись от мата. Дидактическое задание «Защитись от мата». Игровая практика.		1 * *	
Достижение мата без жертвы материала. Решение заданий на мат в два хода в миттельшпиле. Достижение мата без жертвы материала. Решение заданий. Защита от мата. Дидактическое задание «Защитись от мата». Игровая практика. Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте. Защита от мата. Дидактическое задание «Защитись от мата». Игровая практика. Достижение мата без Решение заданий на мат в два хода.			· ·
3.(27.) Достижение мата без жертвы материала. Решение заданий на мат в два хода в миттельшпиле. 4.(28.) Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте. Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте. Защита от мата. Дидактическое задание «Защитись от мата». Игровая практика. 5.(29.) Достижение мата без Решение заданий на мат в два хода.		миттельшпиле.	
3.(27.) Достижение мата без жертвы материала. Решение заданий на мат в два хода в миттельшпиле. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Решение заданий. Защита от мата. Дидактическое задание «Защитись от мата». 4.(28.) Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте. Защита от мата. Дидактическое задание «Защитись от мата. Дидактическое задание «Защитись от мата». 5.(29.) Достижение мата без Решение заданий на мат в два хода.			
жертвы материала. Решение заданий на мат в два хода в миттельшпиле. 4.(28.) Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте. Защита от мата. Дидактическое задание «Защитись от мата». Игровая практика. Учебные положения на мат в два хода в дебюте. Защита от мата. Дидактическое задание «Защитись от мата. Дидактическое задание «Защитись от мата». Игровая практика. 5.(29.) Достижение мата без Решение заданий на мат в два хода.	2 (25)	т -	
Защита от мата. Дидактическое задание «Защитись от мата». Игровая практика. Учебные положения на мат в два хода в дебюте. Защита от мата. Дидактическое задание «Защитись от мата». Учебные положения на мат в два хода в дебюте. Защита от мата. Дидактическое задание «Защитись от мата. Дидактическое задание «Защитись от мата. Дидактическое задание «Защитись от мата». Игровая практика. Учебные положения на мат в два хода в дебюте. Защита от мата. Дидактическое задание «Защитись от мата». Игровая практика.	3.(27.)		
миттельшпиле. Дидактическое задание «Защитись от мата». Игровая практика. Учебные положения на мат в два хода в дебюте. Защита от мата. Дидактическое задание «Защитись от мата». Игровая практика. Учебные положения на мат в два хода в дебюте. Защита от мата. Дидактическое задание «Защитись от мата». Игровая практика. Решение заданий на мат в два хода.			
миттельшпиле. 4.(28.) Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте. Защита от мата. Дидактическое задание «Защитись от мата. Защита от мата. Дидактическое задание «Защитись от мата. Дидактическое задание «Защитись от мата». Игровая практика. 5.(29.) Достижение мата без Решение заданий на мат в два хода.		заданий на мат в два хода в	
4.(28.) Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте. Защита от мата. Дидактическое задание «Защитись от мата». Игровая практика. 5.(29.) Достижение мата без Решение заданий на мат в два хода.]		Дидактическое задание «Защитись от
4.(28.) Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте. Учебные положения на мат в два хода в дебюте. 3ащита от мата. Дидактическое задание «Защитись от мата». Дигровая практика. 5.(29.) Достижение мата без Решение заданий на мат в два хода.			мата».
4.(28.) Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте. Учебные положения на мат в два хода в дебюте. 3ащита от мата. Дидактическое задание «Защитись от мата». Дигровая практика. 5.(29.) Достижение мата без Решение заданий на мат в два хода.			Игровая практика.
жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте. В дебюте. В дебюте. Защита от мата. Дидактическое задание «Защитись от мата». Игровая практика. 5.(29.) Достижение мата без Решение заданий на мат в два хода.	4.(28.)	Достижение мата без	
положения на мат в два хода в дебюте. Защита от мата. Дидактическое задание «Защитись от мата». Игровая практика. 5.(29.) Достижение мата без Решение заданий на мат в два хода.	` ′	, ,	
Дидактическое задание «Защитись от мата». Игровая практика. 5.(29.) Достижение мата без Решение заданий на мат в два хода.			
мата». Игровая практика. 5.(29.) Достижение мата без Решение заданий на мат в два хода.			· ·
Игровая практика. 5.(29.) Достижение мата без Решение заданий на мат в два хода.		дсоютс.	
5.(29.) Достижение мата без Решение заданий на мат в два хода.			
	5 (20.)	Постилический кото 5	
жертвы материала. Защита от мата	3.(29.)		
	i (жертвы материала	защита от мата

		Дидактическое задание «Защитись от
		мата».
		Игровая практика.
	VI. Обобщение.	5 ч.
1.(30.)	Повторение материала.	Повторение основных вопросов
		курса. Практическая игра.
2 - 3.	Повторение материала.	Игра в турнире. Турнирные партии.
(31-32)		
4.(33.)	Повторение материала.	Повторение основных вопросов
		курса. Практическая игра.
5.(34.)	Повторение материала.	Повторение основных вопросов
		курса. Практическая игра.

3-й год обучения (3 класс)

№ п/п	Дата	Тема занятия	Краткое содержание занятия
	І. Шахм	латная партия. Три стадии ша	хматной партии. 5 ч.
1.		Повторение пройденного материала.	Поля. Горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение. Просмотр диафильма «Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат».
2.		Повторение пройденного материала.	Рокировка. Превращение пешки. Взятие на проходе. Игровая практика (игра всеми фигурами из начального положения). Просмотр диафильмов «Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат» и «Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат».
3.		Повторение пройденного материала.	Варианты ничьей. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Задания на мат в один ход. Демонстрация коротких партий. Дидактические игры и задания «Две фигуры против целой армии», «Убери лишние фигуры», «Ходят только белые», «Неотвратимый мат». Игровая практика.
4.		Повторение пройденного материала.	Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, диагоналей, полей. Обозначение шахматных фигур и терминов. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Ценность шахматных фигур. Пример матования одинокого короля.

П		D
		Решение учебных положений на
		мат в два хода (с жертвой и без
		жертвы материала).
5.	Три стадии шахматной партии.	Три стадии шахматной партии:
		дебют, миттельшпиль, эндшпиль. Двух
		и трехходовые партии.
	II. Основы дебюта.	13 ч.
1.(6.)	Основы дебюта. Двух- и	Двух- и трехходовые партии.
	трехходовые партии.	Выявление причин поражения в них
		одной из сторон.
		Дидактическое задание «Мат в
		один ход» (на втором либо
		третьем ходу партии).
2.(7.)	Основы дебюта. Невыгодность	Невыгодность раннего ввода в
	раннего ввода в игру ладей и	игру ладей и ферзя.
	ферзя.	Дидактические задания «Поймай
		ладью», «Поймай ферзя».
3.(8.)	Игра «на мат» с первых	Игра «на мат» с первых ходов
` '	ходов партии. <i>Детский</i> мат.	партии. Детский мат. Защита.
	Защита.	Дидактические задания «Поставь
		детский мат», «Защитись от
		мата».
4.(9.)	Основы дебюта. Другие	Вариации на тему детского мата.
	угрозы быстрого мата в	Другие угрозы быстрого мата в
	дебюте. Защита.	дебюте. Защита. Как отражать
	7	скороспелый дебютный наскок
		противника.
		Дидактические задания «Поставь
		детский мат», «Мат в один ход»,
		«Защитись от мата».
5.(10.)	Основы дебюта.	«Повторюшка-хрюшка» (черные
0.(10.)	«Повторюшка-хрюшка»	копируют ходы белых). Наказание
	Wrobiopiomika Apiomika	«повторюшек».
		Дидактические задания «Поставь
		мат в один ход «повторюшке»,
		«Выиграй фигуру у «повторюшки».
6.(11.)	Принципы игры в дебюте.	Принципы игры в дебюте.
0.(11.)	Принципы игры в деоюге. Принцип быстрейшего развития	Принципы игры в деоюте. Принцип быстрейшего развития
	фигур. Темпы. Гамбиты.	фигур. Темпы. Гамбиты.
		Дидактическое задание «Выведи
		фигуру».
7.(12.)	Основы дебюта. Наказания	Наказания за несоблюдение
·	за несоблюдение принципа	принципа быстрейшего развития
	быстрейшего развития	фигур. «Пешкоедство».
	фигур.	Неразумность игры в дебюте
		одними пешками (с исключениями
		из правила).
		Дидактические задания «Мат в
		два хода», «Выигрыш материала»,
		«Накажи «пешкоеда», «Можно ли
		побить пешку?».
8.(13.)	Основы дебюта. Борьба за	Принципы игры в дебюте. Борьба за
. ()	,,	

10.(15.) Принципы игры в дебюте. Рокировки. Правила рокировки. Правила рокировки. Правила рокировки. Принципы игры в дебюте. Безопасиое положение короля Рокировка. Диоактические задания «Можно ли сделать рокировки», «Поставь мат в обил ход перокироватьму королю», «Поставь мат в ракоте. Гармоничное пешечное расположение. Каки бывают пешки». 11.(16.) Основы дебюта. Связка в дебюте. Полная и пеполная связка. Лидактические задания «Чем бить чельую фикуру», «Совой противить» пешки». Совой противнику пешки». Совой противных и петопная связка. Лидактические задания «Вымерай фикуру», «Успешное разевзывание», «Совой противень разевзыва			T
9.(14.) Припшины игры в дебюте. Рокировка. Правила рокировки. Принцины игры в дебюте. Безонасное положение задами в Можно ли соезать рокировку? », в к какую сторолу можлю рокировки? », в к какую сторолу можлю рокировки? », в к какую сторолу можлю рокировать? », в к ретором можлю рокировать в тебюте. Тринципы игры в дебюте. Тринципы игры в дебюте. Тринципы игры в дебюте. Тармоничное пешечное расположение. Какие бывают пешки? Диоактические задания «Чем бить черкую фигуру», «Успешное разеязывание», в совой фигуру», «Успешное разеязывания темполь общее рекомендации от том, как итучать дебота. Травила миттельщиная. Самые общие рекомендации от том, как игучать дебота. Травила миттельщиная. В миттельщиная. В миттельщиная. Понятие о тактические приемы. Двойной удар. Диоактическое задание «Вымерым материала». Диоактические задание «Вымерым материала». Тактические приемы. Двойной удар. Диоактические задание «Вымерым материала». Тактические приемы. Открытое нападение.		центр.	центр. Гамбит Эванса. Королевский
9.(14.) Принципы игры в дебюте. Рокировка. Правила рокировки. Правила рокировки. Правила рокировки. Правила рокировки. Везопасное положение короля. Рокировка. Диажические задания «Можел от иссенать рокировку?», «В какую сторону можело рокировать?», «Поставь мат в оди ход перокировать?», «Поставь мат в оди ход перокирот?». В принципы игры в дебюте. Гармопичное петечное расположение. Какие бывают петики? Диажические задания «Чем бить черкую филуру?», «Совой противнику пешки». 11.(16.) Основы дебюта. Связка в дебюте. Полная и неполнах вазка. Диажические задания «Выцерай филуру», «Успешное развизывание», «Совой противику пешки». Совой противику пешки». Общие советь о том, как изучать дебют. Перенровка в разыгрывании дебюта. Общие рекомецации от том, как играть в миттельштия. Самые общие рекомецации от том, как играть в миттельштия. Понятие о тактике. Связка в миттельштия. В миттельштия. З м. Правила миттельштия. Даойной удар. Диажическое задание «Выперыи материала». 1.(24.) Основы миттельштия. Основы миттельштия. Понятие о тактике. Тактические приемы. Двойной удар. Диажическое задание «Выперыи материала». 1.(24.) Основы миттельштия. Понятие о тактике. Тактические приемы. Открытое нападение. Открытый (векрытый) пах. Двойной шах. Каксенения. В партия. Весименения партия. 1.(24.) Основы миттельштия. Понятие о тактике. Тактические приемы. Открытое нападение. Открытый пах. Двойной шах. Дв			
Принципы игры в дебюте. Везопасное положение короля Рокировки. Принципы игры в дебюте. Безопасное положение короля Рокировам. Дидоктические задания «Можно ли соетать рокировам» Дидоктические задания «Можно ли соетать рокировам» Дидоктические задания «Можно ли соетать рокировам» Принципы игры в дебюте. Принципы игры в дебюта. Принципы игры в дебюте. Принципы игры в дебюта. Принципы игры в дебюте. Принципы игры в деботе. Принципы игры в дебюте. Правила интельщиля. Самые общие рекомендации о том, как игрыть в миттельщиля. Понятие о тактические приемы. Двойной удар. Дидоктические задание «Выцерын материал». Принципы игры в дебюте. Правила интельщиния. Принципы игры в дебюте. Правила интельщиния. Правила интельщиния. Правила интельщиния. Правила интельщиния. Принципы игры в дебюте. Правила интельщини. Принципы игры в дебюте. Правила интельщини. Правила интельщини отом, как игры в дебюте. Правильний игры в дебюте. Правильний игры в деб			Дидактические задания «Захвати
Рокировка. Правила рокировки. Везопасное положение короля. Рокировка. Дидоактические задания «Можно ли совтать рокировку?», «В какую сторолу можно рокировате?», «Поставь мат в оди ход перокировател», «Поставь мат в оди ход перокировател», «Поставь мат в оди код перокировател», «Поставь мат в оди короло», «По толучат ли белые мат, если рокируют», «Поставь мат в оди короло», «Поставь мат в оди короло», «По толучат ли белые мат, если рокируют, «Поставь мат в оди короло», «Поставь мат в оди короло», «Поставь мат в оди короло», «По толучат ли белые мат, если рокируют в дебюте. Принципы игры в дебюте. Принципы игры в дебюте. Принципы игры в дебюте. Подоктавление задания «Чем бить черку» фисуру», «Совой противнику пешки». «Совой противнику пешки». «Совой противовательней задания в неполняя связка в дебюте. Полная и неполная связка в дебюте. Подоктические задания «Вышерый дебють. Полная и дебють. Полная и неполная связка в дебюте			центр», «Выиграй фигуру»
Рокировка. Правила рокировки. Рокировки. Дидактические задания «Можно ли соезать рокировку?», «В какую сторону можно рокировко?», «В какую сторону можно рокировко?», «Поставь мат в дебыте мат в дебыте. Гармоничное пешечное расположение. 10.(15.) Принципы игры в дебюте. Гармоничное пешечное расположение. 11.(16.) Основы дебюта. Связка в дебюте. Принципы игры в дебюте. Гармоничное пешечное расположение. Какие бывают пешки? Дидактические задания «Чем бить черную фигуру», «Совой противных» пешки». 11.(16.) Основы дебюта. Связка в дебюте. Поливя и исполная (какие бывают пешки?) Дидактические задания «Выиграй фигуру», «Совой противнику» пешки». Связка в дебюте. Поливя и исполная (какие бывают пешки?) Дидактические задания «Выиграй фигуру», «Совой противнику пешки». Совой противния. Совой п	9.(14.)	Принципы игры в дебюте.	Принципы игры в дебюте.
рокировки. рокировки Принципы игры в дебюте. Поновы дебють. Правида миттельшпиля. Биттельшпиля. Биттельшпиля. Поновы дебють. Правида миттельшпиля. Поновы дебють.	, ,		Безопасное положение
Дидактические задания «Можно ли сдезать рокировку?», «В какую стюрону можно рокироватие», «Поставь мат в одих ход нерокированному королю», «Пе получат ли белые мат, если рокированному велые мат, если рокированному филуру?», «Совой противныку пецки». 11.(16.) Основы дебюта. Связка в дебюте. Полная и неполная связка. Дидактические задания «Выиграй филуру», «Совой противнику пецки». 12.(17.) Основы дебюта. Классификация дебютов. Получкрытые и закрытые дебюты. Общие советы о том, как изучать дебюта. Правила миттельшиния. 5 ч. 11.(19.) Основы миттельшиния. Получкрытые и закрытые дебюты. Получкрытые отом, как изучать дебюта. Тренировка в разыгрывании дебюта. Правила миттельшиния. Самые общие рекомендации о том, как итрать в миттельшиния. В миттельшиния. Полятие о тактике. Тактические приемы. Двойной удар. Дидактическое задание «Выигрыш материала». 1.(24.) Основы миттельшпиля. Получкое задание «Выигрыш материала». Получкое задание «Выигрыш материала». Получкое задание «Выигрыш материала». Получкое задание «Выигрыш материала». Классическое задание «Выигрыш материала». Классическое задание «Выигрыш материала». Получкое задание «Выигрыш материала». Получкое задание «Выигрыш материала». Получкое задание «Выигрыш материала». Получкое задание «Выигрыш феря. Ферзь против феря. Ферзь			короля. <i>Рокировка</i> .
Соезать рокировку?», «В какую сторопу можно рокироватье?», «Поставь мат в оды ход нерокироватье?», «Поставь мат в оды ход нерокироватье?», «Поставь мат в оды ход нерокироватье?», «Поставь мат в оды ход нерокироватьем», королю», «Пе получат ли белые мат, если рокируют?». Принципы игры в дебюте. Принципы игры в дебюте. Принципы игры в дебюте. Гармоничное пешечное расположение. Какие бывают пешки? Диоактические задания «Чем бить черную фигуру?», «Совой противнику пешки». 11.(16.) Основы дебюта. Связка в дебюте. Полная и неполная связка. Диоактические задания «Выиграй фигуру», «Успешное развязывание», «Совой противнику пешки». 12.(17.) Основы дебюта. Очень коротко одеботах. Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты. Общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиля. Дебюта. Диоактические задание «Выигрым материала». 1.(19.) Основы миттельшпиля. Понятие о тактике. Связка в миттельшпиля. Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиля. Диоактические приемы. Двойной удар. Диоактические приемы. Двойной удар. Диоактические приемы. Двойной удар. Диоактическое задание «Выигрым материала». 1.(24.) Основы миттельшпиля. Понятие о тактике. Тактические приемы. Двойной удар. Диоактическое задание «Выигрым материала». 1.(24.) Основы миттельшпиля. Понятие о тактике. Тактические приемы. Двойной удар. Двойктическое задание «Выигрым материала». 1.(24.) Основы задыштиля. Ладья против ладыи (простые случаи). Двойктические задания «Выигрым материала». Вечнозеленая» партия. Вечнозеленая» партия веротив дадьи (простые случаи). Двойктические задания «Выигрыми простые случаи). Двойктические задания «Выигрыми драми (простые случаи). Двойктические задания «Выигрыми драми (простые случаи). Двойктические задания выигрыми драми (простые случаи). Двойктические задания выигрыми драми (простые случаи). Двойктические задания выигрыми драми (простые случаи).		рокировки.	
стюрону можно рокировать?», «Поставь мат в одил ход нерокировать?», «Поставь мат в одил ход нерокировать?», «Поставь мат в одил ход нерокировать?», «Поставь мат в ода хода нерокированному королю», «Не получат ли белые мат, если рокируют?». 10.(15.) Принципы игры в дебюте. Гармовичное пешечное расположение. Гармовичное пешечное расположение. Принципы игры в дебюте. Гармовичное пешечное расположение. Принципы игры в дебюте. Гармовичное пешечное расположение. Какие бывают пешки? Лидактические задания «Чем бить черную фигуру», «Совой противнику пешки». Связка в дебюте. Полная и неполная связка. Дидактические задания и неполная связка. Дидактические задания и неполная связка и полуоткрытые и закрытые дебюты. Полуоткрытые и закрытые дебюты. Как изучать дебюты. Обще советы о том, как изучать дебют. Правила миттельшпиля. 5 ч. Правила миттельшпиля. Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиля. Понятие о тактике. Связка в миттельшпиля. Понятие о тактике. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Дидактическое задание «Выигрыи материала». Заданное отактике. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Дидактическое задание «Выигрыи материала». Тактические приемы. Двойной удар. Дидактическое задание «Выигрыи материала». Тактические приемы. Двойной удар. Дидактическое задание «Выигрыи материала». Квесическое задание «Выигрыи материала». Квесифеское задание «Выигрыи материала». Квесифеское задание «Выигрыи наприя». Квесифеское задание «Выигрыи наприя». Квесифеское задание «Выигрыи наприя». Квесифеское задание «Выигрыи наприя».			
### #################################			* * · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
перокированному королю», «Поставь мат в дев хода перокированному королю», «Поставь мат в дев хода перокированному королю», «Поставь мат в деботе. Гармоничное пешечное расположение. Пармоничное пешечное расположение. Пармоничное пешечное расположение. Пармоничное пешечное расположение. Пармоничное пешечное расположение. Какие бывают пецки? Дидактические задания «Чем бить черную фигуру?», «Совой противнику пешки». Связка в деботе. Полная и неполная связка. Дидактические задания «Выиграй фигуру», «Успешное развязывание», «Совой противнику пешки». 12.(17.) Основы дебота. Как изучать деботов. Полуоткрытые и закрытые дебота. Полуоткрытые и закрытые дебота. Как изучать деботов. Общие советы о том, как изучать дебот. Тренировка в разыгрывании дебота. П. Основы миттельшпиля. Самые общие рекомелации о том, как играть в миттельшпиля. Самые общие рекомелации о том, как играть в миттельшпиля. 2.(20.) Основы миттельшпиля. Понятие о тактике. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Дидактическое задание «Выигрыш материала». 3.(21.) Основы миттельшпиля. Открытое нападение. Открытый (вскрытый) шах. Двойной удар. Дидактическое задание «Выигрыш материала». 4.(22.) Основы миттельшпиля. Открытое нападение. Открытый (вскрытый) шах. Двойной шах. Дидактическое задание «Выигрыш материала». 1.(24.) Основы эндшпиля. Задья протие пады. Ферзь против ферзя. Ферзь против дерзя. Дидактические задания «Выигрыш (простые случаи).			
Принципы игры в дебюте. Принципы игры в дебюте. Гармоничное пешечное расположение. Принципы игры в дебюте. Гармоничное пешечное расположение. Принципы игры в дебюте. Гармоничное пешечное расположение. Какие бывают пешки? Дидактические задания «Чем быть черную фигуруу?», «Сдвой противенику пешки». Связка в дебюте. Принципы игры в дебюте. Принципы игры в дебюте. Связка в дебюте. Принципы игры в дебюте. Принципы игры в дебюте. Связка в дебюте. Правила митические задания «Вышграй фигуруу», «Слешное развязывание», «Сдвой противенику пешки». Очень коротко о дебютах. Открытые, дебють. Очень коротко о дебютах. Открытые, дебють. Общие советы о том, как изучать дебют. Тренировка в разыгрывании дебюта. Правила миттельшпиля. Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиля. Правила миттельшпиля. Соновы миттельшпиля. Правила миттельшпиля. Дидактическое задание «Вышгрыш материаза». Дидактическое задание «Вышгрыш материаза». Дидактическое задание «Вышгрыш материаза». Тактические приемы. Двойной удар. Дидактическое задание «Вышгрыш материаза». Дидактическое наспедие. Свескертный (векрытый) шах. Двойной шах. Дидактическое наспедие. Свескертныя партия. Свескертныя партия партия. Свескертныя партия партия. Свескертныя партия партия. Свеске потучаи. Дидактические задания «Вышгрыш ферзя. Ферзь против ферзя. Ферзь против ферзя. Ферзь против партия. Дидактические задания «Вышгрыш (простые случаи). Дидактические задания «Вышгрыш			
10.(15.) Приншилы игры в дебюте. Гармоничное пешечное расположение. Принципы игры в дебюте. Гармоничное пешечное расположение. Принципы игры в дебюте. Гармоничное пешечное расположение. Принципы игры в дебюте. Подматические задания «Чем бить черную фигуру?», «Совой противнику пешки». Принципы игры в дебюте. Подматические задания «Нем бить черную фигуру?», «Совой противнику пешки». Принципы игры в дебюте. Подматические задания «Вышграй фигуру», «Успециюе развязывание», «Совой противнику пешки». Подматические задания «Вышграй фигуру», «Успециюе развязывание», «Совой противнику пешки». Подматические задания и неполная связка. Дидактические задания «Вышграй фигуру», «Успециюе развязывание», «Совой противнику пешки». Подматические задания праты в миттельшпиля. Б ч. Правиля миттельшпиля. Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиля. Понятие о тактике. Тактические приемы. Двойной удар. Дидактическое задание «Вышгрыш материала». Понятие о тактике. Пактические приемы. Двойной удар. Дидактическое задание «Вышгрыш материала». Пактическое наследие. «Бессмертная» партия. Вечнозеленая» партия. Вечнозеленая» партия. Вечнозеленая» партия. Пактическое наследие. «Бессмертная» партия. Вечнозеленая» партия. Вечнозеленая» партия. Вечнозеленая» партия. Вечнозеленая» партия. Вечнозеленая» партия. Вечнозеленая» партия. Пактическое задания «Вышгрыш ферз». Ферзы против ферз». Ферзы против ферз». Ферзы против ферз». Ферзы против дызактическое задания «Вышгрыш берз». Ферзы против дызактическое задания «Вышгрыш берз». Ферзы против ферз». Фер			
10.(15.) Принципы игры в дебюте. Гармоничное пешечное расположение. Принципы игры в дебюте. Принципы игры в дебюте. Пармоничное пешечное расположение. Какие бывают пешки? Дидактические задания «Чем бить черную фигуру?», «Совой противнику пешки». Связка в дебюте. Связка в дебюте. Связка в дебюте. Полная и неполная связка. Дидактические задания «Вышграй фигуру», «Успешное расвязывание», «Совой противнику пешки». Связка в дебюте. Полная и неполная связка. Дидактические задания «Вышграй фигуру», «Успешное расвязывание», «Совой противнику пешки». Совой пешкий пешкий. Связка в дебюте. Полная и неполная связка. Дидактические задания «Вышграй фигуру», «Успешное расвязывание», «Совой противнику пешки». Полуоткрытые и закрытые дебюты. Полуоткрытае и закрытые дебюты. Полуоткрытые и закрытые дебюты. Полуоткрытые и закрытые дебюты. Полуоткрытае и закрытые дебюты. Полуоткрытые			
Принципы игры в дебюте. Гармоничное пепиечное расположение. Принципы игры в дебюте. Гармоничное пепиечное расположение. Какие бывают пешки? Дидактические задания «Чем бить черную фигуру?», «Сдвой противнику пешки». Связка в дебюте. Связка в дебюте. Связка в дебюте. Полная и неполная связка. Дидактические задания «Вышграй фигуру», «Успешное развязывание», «Сдвой противнику пешки». Очень коротко о дебютах. Старите са тактике. Старите са тактике. Связка в дебюто. Очень коротко о дебютах. Очень коротко о дебютах. Очень коротко о дебютах. Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты. Общие советы о том, как изучать дебют. Тренировка в разыгрывании дебюта. Правила миттельшпиля. Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиля. Понятие о тактике. Связка в миттельшпиля. Понятие о тактике. Связка в миттельшпиля. Понятие о тактике. Тактические приемы. Связка в миттельшпиля. Тактическое задание «Вышерыш материала». Тактическое задание «Вышеры вразе ферза против рерза. ферза против рады (простые случаи). Дидактическое задания «Вышерыш случаи). Дидактическое задания «Вышеры случаи). Дидактическое задания «Вышеры случаи			-
Гармоничное пешечное расположение. Какие бывают пешки? Дидактические задания «Чем бить черную фигуру», «Сдвой противнику пешки». 11.(16.) Основы дебюта. Связка в дебюте. Полная и неполная связка. Дидактические задания «Вышграй фигуру», «Сдвой противнику пешки». 12.(17.) Основы дебюта. Как изучать дебюты. Как изучать дебюты. П. Основы миттельшиния. Основы миттельшиния. 1.(19.) Основы миттельшиния. Понятие о тактике. Связка в миттельшиния. Понятие о тактике. Тактические приемы. Двойной удар. Дидактическое задание «Вышгрыш материала». Тактические приемы. Двойной удар. Дидактическое задание «Вышгрыш материала». Тактические приемы. Открытое нападение. Открытое нападение. Открытый пах. Дидактическое задание «Вышгрыш материала». Тактические приемы. Открытое нападение. Открытый пах. Дидактическое задание «Вышгрыш материала». Тактическое наследие. «Бессмертная» партия. «Вечнозеленая» партия ферзя. ферзя против рарзя. Ферза против рарзя. Ферза против рарзя. Ферза против рерзя. Ферза против рарзя. Дидактические задания «Вышгрыми дидакти	10 (15)	Периничний интегна	
Тактические задания «Чем бить черную фигуру?», «Совой противнику пешки».	10.(15.)		
Парактические задания «Чем бить черную фигуру?», «Совой противнику пешки». Связка в дебюте. Полная и неполная связка. Дидактические задания «Выиграй фигуру», «Успешное развязывание», «Совой противнику пешки». Полная и неполная связка. Дидактические задания «Выиграй фигуру», «Успешное развязывание», «Совой противнику пешки». Подактические задания «Выиграй фигуру», «Успешное развязывание», «Совой противнику пешки». Подактические задания «Выиграй фигуру», «Успешное развязывание», «Совой противнику» пешки». Подактические задания «Выиграй винтельшитиля. Подактические приемы. Связка в миттельшитиле. Понятие о тактике. Связка в миттельшитиле. Понятие о тактике. Тактические приемы. Связка в миттельшитиле. Дидактическое задание «Выигрыш материала». Парактические приемы. Открытое нападение. Открытый (вскрытый) шах. Дидактическое задание «Выигрыш материала». Тактические приемы. Открытое нападение. Открытый (вскрытый) шах. Дидактическое задание «Выигрыш материала». Тактические приемы. Открытое нападение. Открытый (вскрытый) шах. Дидактическое задание «Выигрыш материала». Тактические приемы. Открытое нападение. Открытый (вскрытый) шах. Дидактическое задание «Выигрыш материала». Тактические приемы. Открытое нападение. Открытый (вскрытый) шах. Дидактическое задание «Выигрыш материала». Тактические приемы. Открытое нападение. Открытый (вскрытый) пах. Дидактическое задание «Выигрыш материала». Тактические приемы. Открытое нападение. Открытое нападение. Открытов нападение. Открытый пах. Дидактическое задание «Выигрыш материала». Тактические приемы. Открытое нападение. Открытов нападение. Открытов нападение. Открытов нападение. Открытов нападение. Открытов нападение. Открытый пах. Дидактическое задание «Выигрыш материала». Тактические задание «Выигрыш ферзя. Ферзь против ферзя. Ферзь против ферзя. Ферзь против дерзя. Ферзь против задыи. (простые случан). Дидактические задания «Выигрыш ферзя. Ферзь против дерзаниеми задания «Выигрыш ферзя. Ферзь против дерзаниеми задания «Выигрыш ферз		=	
11.(16.) Основы дебюта. Связка в дебюте. Полная и неполная связка. Дидактические задания «Выиграй фигуру», «Успешное развязывание», «Совой противнику пешки». 12.(17.) Основы дебюта. Классификация дебютов. Полуоткрытые и закрытые дебюты. Полуоткрытые и требыта. Полуоткрытые и закрытые дебюта. Полуоткрытые и закрытые дебюты. Полуоткрытые дебюты. Полуоткрытые и закрытые дебюты. Полуоткрытые дебю		расположение.	
Памини			
Паматические задания и неполная и неполная дебюте. Связка в дебюте. Связка в дебюте. Полная и неполная связка. Дидактические задания «Выиграй фигуру», «Успешное развязывание», «Совой противнику пешки».			
дебюте. Дебюте. Дебюте. Дидактические задания «Выиграй фигуру», «Успешное развязывание», «Совой противенику пешки». Основы дебюта. Классификация дебютов. Как изучать дебюты. Общие советы о том, как изучать дебють. П. Основы миттельшпиля. Тенировка в разыгрывании дебюта. П. Основы миттельшпиля. Основы миттельшпиля. Тонятие о тактике. Связка в миттельшпиле. Основы миттельшпиля. Понятие о тактике. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Дидактические приемы. Двойной удар. Дидактическое задание «Выигрыш материала». Тактические приемы. Двойной удар. Дидактическое задание «Выигрыш материала». Тактические приемы. Открытое нападение. Открытый (векрытый) шах. Двойной шах. Дидактическое задание «Выигрыш материала». Тактические приемы. Открытое нападение. Открытый (векрытый) шах. Двойной шах. Дидактическое задание «Выигрыш материала». Тактические приемы. Открытое нападение. Открытый (векрытый) шах. Двойной шах. Дидактическое задание «Выигрыш материала». Тактические приемы. Открытое нападение. Открытый (векрытый) шах. Двойной шах. Двойной шах. Дидактическое задание «Выигрыш материала». Тактические приемы. Открытое нападение. Открытый (векрытый) шах. Двойной шах. Двойной шах. Двойной шах. Двойной раз против мадыи. Ферзь против дарыи (простые случаи). Дидактические задания «Выигрыш ферзя. Ферзь против ладыи (простые случаи). Дидактические задания «Выигрыш откив дерзя против дарыи (простые случаи).			
Дидактические задания «Выиграй фигуру», «Успешное развязывание», «Сдвой противнику пешки». 12.(17.) Основы дебюта. Классификация дебютов. Полуоткрытые и закрытые дебюты. 13.(18.) Как изучать дебюты. Общие советы о том, как изучать дебют. Тренировка в разыгрывании дебют. Правила миттельшпиля. Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиля. Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле. Понятие о тактике. Связка в миттельшпиле. Дидактические приемы. Связка в миттельшпиле. Дидактическое задание «Выигрыш материала». 3.(21.) Основы миттельшпиля. Открытое нападение. Открытый (вскрытый) шах. Двойной шах. Дидактическое задание «Выигрыш материала». 4.(22.) Основы миттельшпиля. Открытое нападение. Открытой нападение. Открытый (вскрытый) шах. Двойной шах. Дидактическое задание «Выигрыш материала». 5.(23.) Основы миттельшпиля. Классическое наследие. «Бессмертива» партия. «Вечнозеленая» партия. «Вечнозеленая» партия. Падья против ладьи. Ферза против дадьи. Ферза против ферзи. Ферза против дадьи (простые случаи). Дидактические задания «Выигрыш дидактические задания «Выигрыш от тучаи).	11.(16.)	Основы дебюта. Связка в	Связка в дебюте. Полная и неполная
Дидактические задания «Выиграй фигуру», «Успешное развязывание», «Совой противнику пешки». 12.(17.) Основы дебюта. Классификация дебютов. Очень коротко о дебютах. Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты. Общие советы о том, как изучать дебюта. П. Основы миттельшпиля. Б ч. Правила миттельшпиля. Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиля. Понятие о тактике. Связка в миттельшпиля. Понятие о тактике. Связка в миттельшпиля. Дидактическое задание «Выигрыш материала». Понятие от тактике. Связка в миттельшпиля. Дидактические приемы. Двойной удар. Дидактические приемы. Двойной удар. Дидактические приемы. Двойной идар. Дидактические приемы. Открытое нападение. Открытый (вскрытый) шах. Двойной шах. Двойной шах. Двойной шах. Двойной шах. Дидактическое задание «Выигрыш материала». Тактические приемы. Открытое нападение. Открытый (вскрытый) шах. Двойной шах. Дидактическое задание «Выигрыш материала». Тактические приемы. Открытое нападение. Открытый (вскрытый) шах. Двойной		дебюте.	
12.(17.) Основы дебюта. Очень коротко о дебютах. Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты. Общие советы о том, как изучать дебють. Общие советы о том, как изучать дебюта. Общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиля. Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиля. Понятие о тактике. Связка в миттельшпиле. Понятие о тактике. Связка в миттельшпиле. Дидактическое задание «Вышгрыш материала». Двойной удар. Дидактическое задание «Вышгрыш материала». Основы миттельшпиля. Открытое нападение. Открытый (вскрытый) шах. Двойной шах. Дидактическое задание «Вышгрыш материала». Связка в миттельшпиля. Открытое нападение. Открытый (вскрытый) шах. Двойной шах. Дидактическое задание «Вышгрыш материала». Связка в миттельшпиля. Открытое нападение. Открытый (вскрытый) шах. Двойной шах. Дидактическое задание «Вышгрыш материала». Связка в миттельшпиля. Открытое нападение. Открытый (вскрытый) шах. Двойной шах. Дидактическое задание «Вышгрыш материала». Связка в миттельшпиля. Открытое нападение. Открытый (вскрытый) шах. Двойной шах. Дидактическое задание «Вышгрыш материала». Партия. «Вечиозеленая» партия. «Вечиозеленая» партия. «Вечиозеленая» партия. Вечиозеленая» партия вечиозеленая партия. Вечиозеленая партия. Вечиозеленая партия. Вечиозеленая парт			
12.(17.) Основы дебюта. Классификация дебютов. Как изучать дебюты. Общие советы о том, как изучать дебюта. Общие советы о том, как изучать дебюта. Пренировка в разыгрывании дебюта. Пренировка в разыгрывании дебюта. Правила миттельшпиля. Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиля. Приятие о тактике. Связка в миттельшпиля. Понятие о тактике. Связка в миттельшпиля. Дойктическое задание «Выигрыш материала». Пренировка в разыгрывании дебюта. Правила миттельшпиля. Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиля. Понятие о тактике. Связка в миттельшпиле. Дидактическое задание «Выигрыш материала». Произмы. Связка в миттельшпиле. Дидактическое задание «Выигрыш материала». Произмы дебиной удар. Дидактические приемы. Двойной удар. Дидактические приемы. Открытый нах. Двойной шах. Дидактическое задание «Выигрыш материала». Произмы дебиной шах. Дидактическое задание «Выигрыш материала». Произмы произмы партия. Вечнозеленая» партия. Произмы произм			
Классификация дебютов. Полуоткрытые и закрытые дебюты. 13.(18.) Как изучать дебюты. Общие советы о том, как изучать дебют. Тренировка в разыгрывании дебюта. 1.(19.) Основы миттельшпиля. Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиля. Правила миттельшпиля. Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле. Понятие о тактике. Связка в миттельшпиле. Понятие о тактике. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Дидактическое задание «Выигрыш материала». 3.(21.) Основы миттельшпиля. Тактические приемы. Двойной удар. Дидактическое задание «Выигрыш материала». 4.(22.) Основы миттельшпиля. Открытое нападение. Открытый (вскрытый) шах. Двойной шах. Дидактическое задание «Выигрыш материала». 5.(23.) Основы миттельшпиля. Классическое наследие. «Бессмертняя» партия. 8. (24.) Основы эндшпиля. Э ч. 1.(24.) Основы эндшпиля. Ладья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи (простые случаи). Дидактические задания «Выигрыш ферзя. Ферзь против ладьи (простые случаи). Дидактические задания «Выигрыш ферзя. Ферзь против дадьи и простые случаи). Дидактические задания «Выигрыш ферзя. Ферзь против дадьи и простые случаи). Дидактические задания «Выигрыш			
Тактические приемы. Двойной шах. Ту. Основы миттельшпиля. Основы миттельшпиля. Открытое нападение. Открытый (вскрытый) шах. Двойной шах. Ту. Основы миттельшпиля. Тактическое задание «Выигрыш материала». Тактические приемы. Открытый (простые случаи). Дидактическое задание «Выигрыш материала». Тактические приемы. Открытый (простые случаи). Дидактическое задание «Выигрыш материала». Тактические приемы. Открытый открытый (простые случай).	12.(17.)	Основы дебюта.	Очень коротко о дебютах. Открытые,
П. Основы миттельшпиля. 5 ч. Правила миттельшпиля. Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиля. Понятие о тактике. Связка в миттельшпиле. Понятие о тактике. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Дидактические приемы. Двойной удар. Дидактические приемы. Двойной удар. Дидактические приемы. Двойной удар. Дидактические приемы. Двойной удар. Дидактические приемы. Открытое нападение. Открытый (вскрытый) шах. Двойной шах. Двойной шах. Дидактическое задание «Выигрыш материала». Тактические приемы. Открытое нападение. Открытый (вскрытый) шах. Двойной шах. Дидактическое задание «Выигрыш материала». Классическое наследие. «Бессмертная» партия. Вечнозеленая» партия. Вечнозеленая» партия. Вечнозеленая» партия. Вечнозеленая» партия. Вечнозеленая» партия. Понятие о тактике. Тактические приемы. Открытое нападение. Открытое нападение. Открытый (вскрытый) шах. Дидактическое задание «Выигрыш материала». Понятие о тактике. Тактические приемы. Открытое нападение. Открытое нападение. Открытое нападение. Открытый (вскрытый) шах. Двойной шах.			полуоткрытые и закрытые дебюты.
Правила миттельшпиля. Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиля. Понятие о тактике. Связка в миттельшпиле. Дидактическое задание «Выигрыш материала». 3.(21.) Основы миттельшпиля. Двойной удар. Дидактические приемы. Двойной удар. Дидактическое задание «Выигрыш материала». 4.(22.) Основы миттельшпиля. Открытое нападение. Открытый (вскрытый) шах. Двойной шах. Дидактическое задание «Выигрыш материала». 5.(23.) Основы миттельшпиля. Классическое наследие. «Бессмертная» партия. Вечнозеленая» партия. Вечнозеленая» Падья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ферзя. Ферзь против падьи (простые случаи). Дидактические задания «Выигрыш Дидактические задания «Выигрыш Спростые случаи). Дидактические задания «Выигрыш Дидактические задания «Выигрыш Спростые случаи). Дидактические задания «Выигрыш	13.(18.)	Как изучать дебюты.	Общие советы о том, как изучать
П. Основы миттельшпиля. 5 ч.			дебют. Тренировка в разыгрывании
1.(19.) Основы миттельшпиля. Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле. Правила миттельшпиля. Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле. 2.(20.) Основы миттельшпиля. Понятие о тактике. Связка в миттельшпиле. Понятие о тактике. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. 3.(21.) Основы миттельшпиля. Двойной удар. Двойной удар. Двойной удар. Тактические приемы. Двойной удар. Дидактическое задание «Выигрыш материала». 4.(22.) Основы миттельшпиля. Открытое нападение. Открытый (вскрытый) шах. Двойной шах. Дидактическое задание «Выигрыш материала». 5.(23.) Основы миттельшпиля. Классическое задание «Выигрыш материала». 5.(23.) Основы миттельшпиля. Классическое наследие. «Бессмертная» партия. «Вечнозеленая» партия. 1.(24.) Основы эндшпиля. Ладья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи (простые случаи). Дидактические задания «Выигрыш			дебюта.
общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле. 2.(20.) Основы миттельшпиля. Понятие о тактике. Связка в миттельшпиле. Лидактическое задание «Выигрыш материала». Основы миттельшпиля. Двойной удар. Основы миттельшпиля. Двойной удар. Основы миттельшпиля. Тактические приемы. Двойной удар. Дидактическое задание «Выигрыш материала». Тактические приемы. Открытое нападение. Открытый (вскрытый) шах. Двойной шах. Двойной шах. Двойной шах. Основы миттельшпиля. Тактические приемы. Открытое нападение. Открытое нападение. Открытый (вскрытый) шах. Двойной шах. Двойной шах. Двойной шах. Тактические приемы. Открытое нападение. Открытое нападение. Открытые (вскрытый) шах. Двойной шах. Двойной шах. Дидактическое задание «Выигрыш материала». Классическое наследие. «Бессмертная» партия. «Вечнозеленая» партия. Ту. Основы эндшпиля. 1.(24.) Основы эндшпиля. Ладья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи (простые случаи). Дидактические задания «Выигрыш ферзя. Ферзь против ладьи (простые случаи).		III. Основы миттельши	иля. 5 ч.
	1.(19.)	Основы миттельшпиля. Самые	Правила миттельшпиля. Самые
В МИТТЕЛЬШПИЛЕ.	, ,	общие рекомендации о том, как	общие рекомендации о том, как играть
Понятие о тактике. Связка в миттельшпиле. 3.(21.) Основы миттельшпиля. Двойной удар. Основы миттельшпиля. Открытое нападение. Открытый (вскрытый) шах. Двойной шах. Основы миттельшпиля. Основы миттельшпиля. Открытое нападение. Открытый (вскрытый) шах. Двойной шах. Дидактические приемы. Открытое нападение. Открытое нападение. Открытый (вскрытый) шах. Двойной шах. Дидактическое задание «Выигрыш материала». Тактические приемы. Открытое нападение. Открытый (вскрытый) шах. Двойной шах. Дидактическое задание «Выигрыш материала». Классическое наследие. «Бессмертная» партия. «Вечнозеленая» партия. Посновы эндшпиля. Ту. Основы эндшпиля. Основы эндшпиля. Падья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи (простые случаи). Дидактические задания «Выигрыш		играть в миттельшпиле.	
Понятие о тактике. Связка в миттельшпиле. 3.(21.) Основы миттельшпиля. Двойной удар. Основы миттельшпиля. Открытое нападение. Открытый (вскрытый) шах. Двойной шах. Основы миттельшпиля. Основы миттельшпиля. Открытое нападение. Открытый (вскрытый) шах. Двойной шах. Дидактические приемы. Открытое нападение. Открытое нападение. Открытый (вскрытый) шах. Двойной шах. Дидактическое задание «Выигрыш материала». Тактические приемы. Открытое нападение. Открытый (вскрытый) шах. Двойной шах. Дидактическое задание «Выигрыш материала». Классическое наследие. «Бессмертная» партия. «Вечнозеленая» партия. Посновы эндшпиля. Ту. Основы эндшпиля. Основы эндшпиля. Падья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи (простые случаи). Дидактические задания «Выигрыш	2.(20.)	Основы миттельшпиля.	Понятие о тактике. Тактические
Миттельшпиле. Дидактическое задание «Выигрыш материала».			приемы. Связка в миттельшпиле.
Заматериала». Зактические приемы. Двойной удар. Двойной удар. Дидактическое задание «Выигрыш материала». Зактические приемы. Открытое нападение. Открытый (вскрытый) шах. Двойной шах. Двойной шах. Двойной шах. Двойной шах. Дидактическое задание «Выигрыш материала». Зактическое задание «Выигрыш материала». Задья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ферзя. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи (простые случаи). Дидактические задания «Выигрыш			-
3.(21.) Основы миттельшпиля. Двойной удар. Тактические приемы. Двойной удар. Дидактическое задание «Выигрыш материала». 4.(22.) Основы миттельшпиля. Открытое нападение. Открытый (вскрытый) шах. Двойной шах. Двойной шах. Дидактическое задание «Выигрыш материала». 5.(23.) Основы миттельшпиля. Классическое наследие. «Бессмертная» партия. «Вечнозеленая» партия. «Вечнозеленая» партия. 1.(24.) Основы эндшпиля. Ладья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи (простые случаи). Ладья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи (простые случаи). Дидактические задания «Выигрыш			- · · · ·
Двойной удар. Дидактическое задание «Выигрыш материала». 4.(22.) Основы миттельшпиля. Открытое нападение. Открытый (вскрытый) шах. Двойной шах. Двойной шах. Двойной шах. Дидактические приемы. Открытое нападение. Открытый (вскрытый) шах. Двойной шах. Дидактическое задание «Выигрыш материала». Классическое наследие. «Бессмертная» партия. В ч. 1.(24.) Основы эндшпиля. Ладья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против дадьи (простые случаи). Дидактические приемы. Открытые нападение. Открытый (вскрытый) шах. Двойной шах. Дидактическое задание «Выигрыш материала». Классическое наследие. «Бессмертная» партия. В ч. Падья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи (простые случаи). Дидактические задания «Выигрыш	3 (21)	Основы миттельшили	
А.(22.) Основы миттельшпиля. Открытое нападение. Открытый (вскрытый) шах. Двойной шах. Двойной шах. Двойной шах. Двойной шах. Двойной шах. Двойной шах. Дидактическое задание «Выигрыш материала». Классическое наследие. «Бессмертная» партия. «Вечнозеленая» партия. «Вечнозеленая» партия. Руч. Основы эндшпиля. 9 ч. Падья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против дадьи (простые случаи). Дидактические задания «Выигрыш Дидактические задания «Выигрыш	3.(21.)		
4.(22.) Основы миттельшпиля. Открытое нападение. Открытый (вскрытый) шах. Двойной шах. Двойной шах. Двойной шах. Дидактическое задание «Выигрыш материала». 5.(23.) Основы миттельшпиля. Классическое наследие. «Бессмертная» партия. «Вечнозеленая» партия. IV. Основы эндшпиля. Ладья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи (простые случаи). 1.(24.) Дидактические приемы. Открытое нападение. Открытый (вскрытый) шах. Двойной шах. Двойной шах. Двойной шах. Двойной шах. Двойной шах. Двойной шах. Дидактическое задание «Выигрыш 5.(23.) Основы миттельшпиля. Классическое наследие. «Бессмертная» партия. 3.(24.) Падья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против дадьи (простые случаи). Дидактические задания «Выигрыш		двонной удар.	
нападение. Открытый (вскрытый) шах. Двойной шах. Двойной шах. Дидактическое задание «Выигрыш материала». 5.(23.) Основы миттельшпиля. Классическое наследие. «Бессмертная» партия. «Вечнозеленая» партия. ТV. Основы эндшпиля. 9 ч. 1.(24.) Основы эндшпиля. Ладья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против дерзь против ладьи (простые случаи). Дидактические задания «Выигрыш	4 (22.)	Основы миттепышина Откантое	
шах. Двойной шах. Двойной шах. Дидактическое задание «Выигрыш материала». 5.(23.) Основы миттельшпиля. Классическое наследие. «Бессмертная» партия. «Вечнозеленая» партия. ТV. Основы эндшпиля. 9 ч. Основы эндшпиля. Ладья против ладьи. Ферзь против против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи (простые случаи). (простые случаи). Дидактические задания «Выигрыш	+.(22.)		
Ту. Основы эндшпиля.			• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
материала». 5.(23.) Основы миттельшпиля. Классическое наследие. «Бессмертная» партия. «Вечнозеленая» партия. IV. Основы эндшпиля. 9 ч. 1.(24.) Основы эндшпиля. Ладья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против дары. Ферзь против дары (простые случаи). ферзя. Ферзь против ладьи (простые случаи). Случаи). Дидактические задания «Выигрыш		man Assumen man	
5.(23.) Основы миттельшпиля. Классическое наследие. «Бессмертная» партия. IV. Основы эндшпиля. 9 ч. 1.(24.) Основы эндшпиля. Ладья против ладьи. Ферзь против против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи (простые случаи). (простые случаи). Дидактические задания «Выигрыш			- · · ·
«Бессмертная» партия. «Вечнозеленая» партия. IV. Основы эндшпиля. 9 ч. 1.(24.) Основы эндшпиля. Ладья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи (простые ферзя. Ферзь против ладьи (простые случаи). (простые случаи). Дидактические задания «Выигрыш	5 (00)		
Сеновы эндшпиля. 9 ч. Падья против ладьи. Ферзь против против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи (простые ферзя. Ферзь против ладьи (простые случаи). Дидактические задания «Выигрыш	5.(23.)	Основы миттельшпиля.	
IV. Основы эндшпиля. 9 ч. 1.(24.) Основы эндшпиля. Ладья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи (простые ферзя. Ферзь против ладьи (простые случаи). Дидактические задания «Выигрыш			
1.(24.) Основы эндшпиля. Ладья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против оферзя. Ферзь против ладьи (простые случаи). Падья против ладьи. Ферзь против ладьи (простые случаи). Дидактические задания «Выигрыш		N/ O	
против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи (простые ферзя. Ферзь против ладьи (простые случаи). (простые случаи). Дидактические задания «Выигрыш			,
ферзя. Ферзь против ладьи случаи). (простые случаи). Дидактические задания «Выигрыш	1 (0 ()		Панти протир панти Ферри протир
(простые случаи). Дидактические задания «Выигрыш	1.(24.)		
	1.(24.)	против ладьи. Ферзь против	ферзя. Ферзь против ладьи (простые
	1.(24.)	против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи	ферзя. Ферзь против ладьи (простые случаи).
материала», «Мат в 2 хода», «Мат в 3	1.(24.)	против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи	ферзя. Ферзь против ладьи (простые случаи). Дидактические задания «Выигрыш

		хода».
2.(25.)	Основы эндшпиля. Ферзь против слона. Ферзь против коня. Ладья против слона (простые случаи). Ладья против коня (простые случаи).	Ферзь против слона. Ферзь против коня. Ладья против слона (простые случаи). Ладья против коня (простые случаи). Дидактические задания «Выигрыш фигуры», «Мат в 2 хода», «Мат в 3 хода».
3.(26.)	Основы эндшпиля. Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи).	Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). Дидактические задания «Мат в 2 хода», «Мат в 3 хода».
4.(27.)	Основы эндшпиля. Пешка против короля. Когда пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило «квадрата».	Пешка против короля. Когда пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило «квадрата». Дидактическое задание «Квадрат».
5.(28.)	Основы эндшпиля. Пешка против короля. Белая пешка на седьмой и шестой горизонтали. Король помогает своей пешке. <i>Оппозиция</i> .	Пешка против короля. Белая пешка на седьмой и шестой горизонтали. Король помогает своей пешке. Оппозиция. Дидактические задания «Мат в 2 хода», «Мат в 3 хода», «Проведи пешку в ферзи», «Выигрыш ли ничья?», «Куда отступить королем?».
6.(29.)	Основы эндшпиля.	Пешка против короля. Белая пешка на пятой горизонтали. Король ведет свою пешку за собой. Дидактические задания «Мат в 3 хода», «Проведи пешку в ферзи», «Выигрыш ли ничья?», «Куда отступить королем?».
7.(30.)	Основы эндшпиля.	Пешка против короля. Белая пешка на второй, третьей и четвертой горизонтали. Ключевые поля. Дидактические задания «Проведи пешку в ферзи», «Выигрыш ли ничья?», «Куда отступить королем?».
8.(31.)	Основы эндшпиля. Удивительные ничейные положения.	Удивительные ничейные положения. Два коня против короля. Слон и пешка против короля. Конь и пешка против короля. Дидактические задания «Куда отступить королем?», «Путь к ничьей».
9.(32.)	Основы эндшпиля. Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.	Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.
	V. Обобщение.	2 ч.
1.(33.)	Повторение программного материала.	Повторение основных вопросов курса. Практическая игра.
2.(34.)	Повторение программного материала.	Повторение основных вопросов курса. Практическая игра.

4-й год обучения (4 класс)

№ п/п	Дата	Тема занятия	Краткое содержание занятия
JN≌ 11/11	Дата		
1		I. Шахматная Повторение пройденного	
1.		материала. Еще о трех стадиях	О трех стадиях шахматной партии
		шахматной партии.	
2.		Виды преимущества в	Материальное преимущество,
2.		• •	преимущество в пространстве
		шахматах.	(территориальное преимущество),
			преимущество во времени.
3.		Шахматные часы.	Шахматные часы. Правила FIDE о
3.		Рекомендации по	шахматных часах. Правила пользования
		рациональному расходованию	шахматными часами. Рекомендации по
		времени.	рациональному расходованию времени.
		II. Анализ и оценка по	
1.(4.)		Правила игры в	Четыре правила В.Стейница.
1.(4.)		миттельшпиле.	тетыре правила В.Стенница.
2.(5.)		Анализ и оценка позиции.	Элементы оценки позиции (слабые
2.(8.)		Элементы оценки позиции.	поля, слабые пешки, позиция фигур,
			открытые линии, центр, пространство и
			др.).
3.(6.)		Анализ и оценка позиции.	Практическое занятие.
3.(0.)		Практическое занятие.	Дидактические задания «Самый слабый
		Решение задач	пункт.», «Вижу цель!».
4.(7.)		Анализ и оценка позиции.	Практическое занятие.
4.(7.)		Практическое занятие.	Дидактические задания «Самый слабый
		прикти теское запитие.	пункт.», «Вижу цель!».
		III. Шахматная комби	
1.(8.)		Понятие о шахматной	Понятие о шахматной комбинации.
1.(6.)		комбинации.	Признаки комбинации.
2 (0.)			
2.(9.)		Пути поиска комбинации.	Типичный путь нахождения
			комбинации по схеме «мотив – средства – тема», путь нахождения комбинации
			· ·
2 (10)		III.	«мотив – тема – средства».
3.(10.)		Шахматная комбинация. Матовые комбинации.	Матовые комбинации. Темы
		·	комбинаций. Тема <u>отвлечения.</u>
		Тема _отв лечения.	_Дидактическое задание «Объяви мат в два хода», «Мат в 3 хода».
4 (11)		111	Игровая практика.
4.(11.)		Шахматная комбинация.	Матовые комбинации. Тема завлечения
		Матовые комбинации.	_Дидактическое задание «Объяви мат в
		Тема _завлечения .	два хода», «Мат в 3 хода». Игровая
5 (10)			практика.
5.(12.)		Шахматная комбинация.	Матовые комбинации.
		Матовые комбинации.	Тема <u></u> блокировки.
		Тема _блокировки .	_Дидактическое задание «Объяви мат в
			два хода», «Мат в 3 хода».
. (13)		<u> </u>	Игровая практика.
6.(13.)		Шахматная комбинация.	Матовые комбинации. Тема <i>связки</i> .
		Матовые комбинации.	_Дидактическое задание «Объяви мат в
		Тема <u></u> связки.	два хода», «Мат в 3 хода». Игровая
			практика.
7.(14.)		Шахматная комбинация.	Матовые комбинации.
		Матовые комбинации.	Тема разрушения королевского
		Тема _разрушения	прикрытия.

Вахматная комбинация. Матовые комбинация. Тема дособождения простиранства. Тема дособождения простиранства. Дидоктическое задание «Объяви мат в да хода». Игровая практика. Матовые комбинации. Тема дерекрытия. Тема дерекрытия. Тема дерекрытия. Тема дерекрытия. Тема дерекрытия. Тема дерекрытия. Дидоктическое задание «Объяви мат в да хода». Игровая практика. Матовые комбинации. Тема дишитомения защиты. Тема дишитомения за хода». Игровая практика. Матовые комбинации. Другие тема дерекрытия. Тема дишитомения защиты. Дидоктическое задание «Объяви мат в дока хода», «Мат в 3 хода». Игровая практика. Комбинации, другие темы комбинации, петупцие к достижению материального перевса. Тема завлечения. Дидоктическое задание «Выперыш материального перевса. Тема завлечния. Дидоктическое задание «Выперыш материального перевса. Тема завлечния. Дидоктическое задание «Выперыш материального перевса. Тема сазяки. Дидоктическое задание «Выперыш материального перевса. Тема сазяки. Дидоктическое задание «Выперыш материального перевса. Тема дерекрытия. Комбинации, ведущие к достижению материального перевса. Тема перекрытия. Дидоктическое задание «Выперыш материального перевса. Тема сазяки. Дидоктическое задание «Выперыш материального перевса. Тема сазаки. Дидоктическое задание «Выперыш материального перевса. Тема сазаки.		королевского прикрытия.	Дидактическое задание «Объяви мат в
В.(15.) Шахматная комбинация. Тема освобождения простиранства.			<u> </u>
Матовые комбинации. Тема досвобождения простиранства. Дидактическое задание «Объяви мат в дока хода». Матовые комбинации. Тема диниможения защиты. Тема диниможения за	8.(15.)	Шахматная комбинация.	•
10.(17.) Шахматная комбинация. Тема лерекрытия.	` ′	Матовые комбинации.	Тема _освобождения пространства .
10.(17.) Шахматная комбинация. Тема лерекрытия.		Тема_ <i>освобождения</i>	_Дидактическое задание «Объяви мат в
9.(16.) Шахматная комбинация. Тема перекрыния. Тема перекрыния. Тема перекрыния. 10.(17.) Шахматная комбинация. Тема уничтожения защиты. Тема уничтожения за удода». Игровая практика. Тема уничтожения за удода». Игровая практика. Тема ответечения. Тема за удода у практика. Тема ответечения. Тема за удода у практика. Тема за удода у провая практика. Тема за удода у прова за практика. Тема за удода у прова за практика. Тема за удода у практика. Те		пространства.	два хода», «Мат в 3 хода». Игровая
Тема перекрытия. Тема перекрытия. Тема перекрытия. Диоактическое задание «Объяви мат в деа хода», «Мат в 3 хода». Игровая практика. Тема уничтожения защиты. Тема уничтожения защиты. Тема уничтожения защиты. Тема уничтожения защиты. Тема комбинация. Тема кофа хода». Ипровая практика. Тема комбинация. Тема			-
Тема перекрытия. Дидактическое задание «Объяви мат в деа хода», «Мат в 3 хода». Игровая практика. Матовые комбинации. Тема уничтожения защиты. Дидактическое задание «Объяви мат в деа хода», «Мат в 3 хода». Игровая практика. Матовые комбинации. Тема уничтожения защиты. Дидактическое задание «Объяви мат в деа хода», «Мат в 3 хода». Игровая практика. Матовые комбинации. Тема фентичена». Дидактическое задание «Объяви мат в деа хода», «Мат в 3 хода». Игровая практика. Матовые комбинации. Другие темы комбинаций и сочетание тематических приемов. Дидактическое задание «Объяви мат в деа хода», «Мат в 3 хода». Игровая практика. Комбинации и сочетание тематических приемов. Дидактическое задание «Объяви мат в деа хода», «Мат в 3 хода». Игровая практика. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема завлечения. Дидактическое задание «Вышерыш материального перевеса. Тема завлечения. Дидактическое задание «Вышерыш материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Дидактическое задание «Вышерыш материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Дидактическое задание «Вышерыш материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Дидактическое задание «Вышерыш материала». Игровая практика. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема связки. Дидактическое задание «Вышерыш мат	9.(16.)	Шахматная комбинация.	Матовые комбинации.
10.(17.) Шахматная комбинации. Тема уничножения защиты. Дидоктическое задание «Объяви мат в деа хода», «Мат в 3 хода». Игровая практика. Тема уничножения защиты. Дидоктическое задание «Объяви мат в деа хода», «Мат в 3 хода». Игровая практика. Тема «батареи». Тема «батареи». Тема «батареи». Тема «батареи». Тема комбинации. Тема уничножения задание «Объяви мат в деа хода», «Мат в 3 хода». Игровая практика. Матовые комбинации. Другие темы комбинации и сочетание тематических приемов. Дидоктическое задание «Объяви мат в деа хода», «Мат в 3 хода». Игровая практика. Комбинации, ведущие к достижению материального перевсеа. Тема завлечения. Дидоктическое задание «Выперыш материального перевсеа. Тема уничножения защиты. Дидоктическое задание «Выперыш материального перевсеа. Тема уничножения зациты. Дидоктическое задание «Выперыш материального перевсеа. Тема уничножения защиты. Дидоктическое задание «Выперыш материального перевсеа. Тема уничножения защиты. Дидоктическое задание «Выперыш материального перевсеа. Тема уничножения защиты. Дидоктическое задание «Выперыш материального перевсеа. Тема ратериального перевсеа. Тема связки. Комбинации, ведущие к достижению материального перевсеа. Тема связки. Дидоктическое задание «Выперыш материального перевсеа. Тема перекрытия. Комбинации, ведущие к достижению материального перевсеа. Тема верекрытия. Комбинации, ведущие к достижению материального перевсеа. Тема перекрытия. Комбинации, ведущие к достижению материального перевсеа. Тема связки. Комбинации, ведущие к достижению материального перевсеа. Тема перекрытия. Комбинации, ведущее		Матовые комбинации.	Тема_ перекрытия .
Практика		Тема _перекрытия .	_Дидактическое задание «Объяви мат в
По.(17.)			два хода», «Мат в 3 хода». Игровая
Матовые комбинации. Тема уничтожения защиты. Дидактическое задание «Объяви мат в дая ода», «Мат в 3 хода». Игровая практика. Матовые комбинации. Тема «рентгена». Тема «батареи». Дидактическое задание «Объяви мат в дая хода», «Мат в 3 хода». Игровая практика. Матовые комбинации. Тема «рентгена». Дидактическое задание «Объяви мат в дая хода», «Мат в 3 хода». Игровая практика. Матовые комбинации. Другие темы комбинации, другие темы комбинации, другие темы комбинации, ведущие к достижению материального перевсса. Тема отвелечения. Комбинации, ведущие к достижению материального перевса. Тема завлечения. Комбинации, ведущие к достижению материального перевса. Тема завлечения. Дидактическое задание «Выигрыш материального перевса. Тема уничтожения защиты. Комбинации, ведущие к достижению материального перевса. Тема уничтожения защиты. Дидактическое задание «Выигрыш материального перевса. Тема уничтожения защиты. Дидактическое задание «Выигрыш материального перевса. Тема уничтожения защиты. Дидактическое задание «Выигрыш материального перевса. Тема уничножения защиты. Дидактическое задание «Выигрыш материального перевса. Тема связки. Дидактическое задание «Выигрыш материалы». Комбинации, ведущие к достижению материального перевса. Тема связки. Дидактическое задание «Выигрыш материалы». Дидакт			практика.
Тема_уничтожения защиты. Дидактическое задание «Объяви мат в два хода», «Мат в 3 хода». Игровая практика. Матовые комбинации. Тема «рентгена». Тема «батареи». Дидактическое задание «Объяви мат в два хода», «Мат в 3 хода». Игровая практика. Матовые комбинации. Тема «дентгена». Дидактическое задание «Объяви мат в два хода», «Мат в 3 хода». Игровая практика. Матовые комбинации. Другие темы комбинация, другие темы комбинации, другие темы комбинации, другие темы комбинации, другие темы комбинации. Другие темы комбинации, другие тема итериального перевеса. Тема завлечения. Дидактическое задание «Вышгрыш материального перевеса. Тема завлечения. Дидактическое задание «Вышгрыш материалы». Дидактическое задание «Вышгрыш материалыного перевеса. Тема уничтожения защиты. Дидактическое задание «Вышгрыш материалыного перевеса. Тема связки. Дидактическое задание «Вышгрыш материалыного перевеса. Тем	10.(17.)		Матовые комбинации.
11.(18.) Пахматная комбинации. Матовые комбинации. Тема «рентена». Тема «батареи». Тема «батареи». Тема «батареи». Тема «батареи». Тема «батареи». Тема комбинаций и сочетание тематических приемов. Практика. Матовые комбинации. Другие темы комбинаций и сочетание тематических приемов. Диоактическое задание «Объяви мат в деа хода», «Мат в 3 хода». Игровая практика. Матовые комбинации. Другие темы комбинации и сочетание тематических приемов. Диоактическое задание «Объяви мат в деа хода», «Мат в 3 хода». Игровая практика. Комбинации. Другие темы комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема завлечения. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема завлечения. Диоактическое задание «Выигрыи материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Диоактическое задание «Выигрыи материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Диоактическое задание «Выигрыи материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Диоактическое задание «Выигрыи материального перевеса. Тема связки. Диоактическое задание «Выигрын материального перевеса. Тема связки. Диоактическое задание «Выигрын матер		Матовые комбинации.	Тема <u></u> уничтожения защиты.
Практика		Тема _уничтожения	_Дидактическое задание «Объяви мат в
Пахматная комбинация. Матовые комбинация. Тема «рентгена». Диоактическое задание «Объяви мат в два хода», «Мат в 3 хода». Игровая практика. Пахматная комбинаций и сочетание тематических приемов. Диоактическое задание «Объяви мат в два хода», «Мат в 3 хода». Игровая практика. Пахматических приемов. Диоактическое задание «Объяви мат в два хода», «Мат в 3 хода». Игровая практика. Комбинаций и сочетание тематических приемов. Диоактическое задание «Объяви мат в два хода», «Мат в 3 хода». Игровая практика. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема завлечения. Диоактическое задание «Выигрыш материального перевеса. Тема завлечения. Диоактическое задание «Выигрыш материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Диоактическое задание «Выигрыш материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Диоактическое задание «Выигрыш материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Диоактическое задание «Выигрыш материального перевеса. Тема связки. Диоактическое задание «Выигрыш материального перевеса. Тема перекрытия. Диоактическое задание «Выигрыш		защиты.	два хода»,«Мат в 3 хода». Игровая
Тема «рентгена». Тема «рентгена». Тема «батареи». Дидактическое задание «Объяви мат в деа хода», «Мат в 3 хода». Игровая практика. Тема от верене са. Тема от верения. Тема от верене са. Тема от верене са. Тема от верене са. Тема от верене са. Тема уничножения защиты. Тема уничножения защиты. Тема от верене са. Тема уничножения защиты. Тема от верене са. Тема уничножения защиты. Тема уничножения защиты. Тема от верене са. Тема уничножения защиты. Тема уничножения защиты. Тема от верене са. Тема уничножения защиты. Тема уничножения защиты. Тема уничножения. Тема от верене са. Тема уничножения защиты. Тема уничножения. Тема уничножения защиты. Тема уничножения защиты. Тема уничножения защиты. Тема уничножения.			практика.
Тема «батареи». Тема «батареи». Паматная комбинация. Другие темы комбинаций и сочетание тематических приемов. Тема комбинаций и сочетание тематических приемов. Тема об комбинаций и сочетание тематических приемов. Тема об комбинаций и сочетание тематических приемов. Дидактическое задание «Объяви мат в два хода», «Мат в 3 хода». Игровая практика. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема об задание «Выигрыш материального перевеса. Тема завлечения. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Дидактическое задание «Выигрыш материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Дидактическое задание «Выигрыш материального перевеса. Тема связки. Дидактическое задание «Выигрыш материального перевеса. Тема связки. Дидактическое задание «Выигрыш материала». Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема связки. Дидактическое задание «Выигрыш материального перевеса. Тема перекрытия. Дидактическое задание «Выигрыш материального перевеса. Тема перевеса.	11.(18.)	Шахматная комбинация.	Матовые комбинации.
12.(19.) Пахматная комбинация. Другие темы комбинации и сочетание тематических приемов. Пал.(20.) Комбинации, ведущие к достижению материального перевсса. Тема завлечения. Тема завлечения. Тема убаниция. В комбинации, ведущие к достижению материального перевсса. Тема завлечения. Тема завлечения защиты. Дидактическое задание «Выигрыш материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Дидактическое задание к достижению материального перевеса. Тема зинитожения защиты. Дидактическое задание к достижению материального перевеса. Тема зинитожения защиты. Дидактическое задание к достижению материального перевеса. Тема зинитожения защиты. Дидактическое задание к достижению материального перевеса. Тема зинитожения защиты. Дидактическое задание к достижению материального перевеса. Тема зинитожения защиты. Дидактическое задание к достижению материального перевеса. Тема прекрытия. Дидактическое задание к достижению материального перевеса. Тема зинитожения защиты. Дидактическое задание к достижению материального перевеса. Тема прекрытия. Дидактическое задание к достижению материального перевеса. Тема нерекрытия. Дидактическое задание к достижению материального перевеса. Тема завлечения. Дидактическое задание к достижению материального перевеса. Тема завле		Матовые комбинации.	Тема « <i>рентгена</i> ».
12.(19.) Шахматная комбинация. Другие темы комбинация и сочетание тематических приемов. Темы комбинаций и сочетание тематических приемов. Дидактическое задание «Объяви мат в два обах хода», «Мат в 3 хода». Игровая практика. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема завлечения. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема завлечения. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема завлечения дидактическое задание «Выигрыш материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема связки. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема связки. Дидактическое задание «Выигрыш материала». Игровая практика. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема связки. Дидактическое задание «Выигрыш материального перевеса. Тема связки. Дидактическое задание к достижению материального перевеса. Тема связки. Дидактическое задание выпирыш материального перевеса. Тема связки. Дидактическое задание «Выигрыш материального перевеса. Тема завлечения. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема связки. Дидактическое задание «Выигрыш материального перевеса. Тема завлечения. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема завлечения.			_Дидактическое задание «Объяви мат в
12.(19.) Шахматная комбинаций и сочетание темы комбинаций и сочетание темы комбинаций и сочетание тематических приемов. Дидактическое задание «Объяви мат в два хода», «Мат в 3 хода». Игровая практика. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема завлечения. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема завлечения защиты. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема связки. Дидактическое задание «Вышгрыш материального перевеса. Тема перекрытия. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема перекрытия. Игровая практика.		Тема <i>«батареи»</i> .	два хода», «Мат в 3 хода». Игровая
темы комбинаций и сочетание тематических приемов. Дидактическое задание «Объяви мат в два хода», «Мат в 3 хода». Игровая практика. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема ответения. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема завлечения. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема завлечения. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема завлечения защиты. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема связки. Дидактическое задание «Выигрыш материального перевеса. Тема перекрытия. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема стижению материального перевеса. Тема связки. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема связки. Дидактическое задание «Выигрыш материального перевеса. Тема перекрытия.			
13.(20.) Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема завлечения. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема завлечения. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема завлечения. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема связки. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема практика.	12.(19.)		Матовые комбинации. Другие темы
Тамаритическое задание «Объяви мат в ова хода», «Мат в 3 хода». Игровая практика. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема ответечения. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема завлечения. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема завлечения. Дидактическое задание «Выигрыш материаль». Игровая практика. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема завлечения защиты. Дидактическое задание «Выигрыш материаль». Игровая практика. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Дидактическое задание «Выигрыш материала». Игровая практика. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема связки. Дидактическое задание «Выигрыш материального перевеса. Тема связки. Дидактическое задание «Выигрыш материала». Игровая практика. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема связки. Дидактическое задание «Выигрыш материала». Игровая практика. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема перекрытия. Дидактическое задание «Выигрыш материала». Дидактическое задание «Выигрыш материала». Дидактическое задание «Выигрыш материала». Игровая практика. Комбинации, ведущие к достижению материала». Игровая практ		,	комбинаций и сочетание тематических
13.(20.) Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема ответения. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема завлечения. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема завлечения. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема завлечения. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Дидактическое задание «Выигрыш материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Дидактическое задание «Выигрыш материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Дидактическое задание «Выигрыш материального перевеса. Тема связки. Дидактическое задание «Выигрыш материального перевеса. Тема перекрытия. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема перекрытия перекрытия практика. Комбинации, ведущие к достижению материальн		тематических приемов.	•
Практика. Практика. Практика. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвечения. Дидактическое задание «Выигрыш материального перевеса. Тема завлечения. Дидактическое задание «Выигрыш материального перевеса. Тема завлечения. Дидактическое задание «Выигрыш материального перевеса. Тема завлечения Дидактическое задание «Выигрыш материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Дидактическое задание «Выигрыш материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Дидактическое задание «Выигрыш материального перевеса. Тема связки. Дидактическое задание «Выигрыш материального перевеса. Тема перекрытия. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема связки. Дидактическое задание «Выигрыш материального перевеса. Тема перекрытия. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема связки. Дидактическое задание «Выигрыш материального перевеса. Тема перекрытия. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема связки. Дидактическое задание «Выигрыш материального перевеса. Тема перекрытия. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема связки. Дидактическое задание «Выигрыш материального перевеса. Тема перекрытия. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема связки. Дидактическое задание «Выигрыш материального перевеса. Тема перекрытия. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема связки. Дидактическое задание «Выигрыш материального перевеса. Тема перекрытия. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема связки. Дидактическое задание «Выигрыш материального перевеса. Тема связки. Дидактическое задание «Выигрыш мате			_Дидактическое задание «Объяви мат в
Там. (20.) Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвелечения. Тема отвелечения. Дидактическое задание «Выигрыш материаль Пого перевеса. Тема завлечения. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема завлечения. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема завлечения дидактическое задание «Выигрыш материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Дидактическое задание «Выигрыш материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Дидактическое задание «Выигрыш материального перевеса. Тема связки. Дидактическое задание «Выигрыш материального перевеса. Тема перекрытия. Тема перекрытия. Дидактическое задание «Выигрыш материального перевеса. Тема перекрытия. Дидактическое задание «Выигрыш материал». Дида			два хода», «Мат в 3 хода». Игровая
Достижению материального перевеса. Тема отвелечения. Дидактическое задание «Выигрыш материаль». Игровая практика. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема завлечения. Дидактическое задание «Выигрыш материального перевеса. Тема завлечения. Дидактическое задание «Выигрыш материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Дидактическое задание «Выигрыш материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Дидактическое задание «Выигрыш материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Дидактическое задание «Выигрыш материального перевеса. Тема связки. Дидактическое задание «Выигрыш материального перевеса. Тема связки. Дидактическое задание «Выигрыш материала». Игровая практика. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема связки. Дидактическое задание «Выигрыш материального перевеса. Тема перекрытия. Дидактическое задание «Выигрыш материального перевеса. Тема перекрытия. Дидактическое задание «Выигрыш материального задание «Выигрыш материалыного задание «Выигрыш материального задан			практика.
Тема отвлечения. Дидактическое задание «Выигрыш материала». Игровая практика. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема завлечения. Дидактическое задание «Выигрыш материального перевеса. Тема завлечения. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Дидактическое задание «Выигрыш материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Дидактическое задание «Выигрыш материального перевеса. Тема связки. Дидактическое задание «Выигрыш материального перевеса. Тема перекрытия.	13.(20.)		Комбинации, ведущие к достижению
14.(21.) Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема завлечения. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема завлечения. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема связки. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема завлечения.			
Практика. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема завлечения. Комбинации, ведущие к дифактическое зафание «Выигрыш материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Комбинации, ведущие к дифактическое зафание «Выигрыш материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Дифактическое зафание «Выигрыш материала». Игровая практика. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема связки. Дифактическое зафание «Выигрыш материала». Игровая практика. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема связки. Дифактическое зафание «Выигрыш материала». Игровая практика. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема перекрытия. Дифактическое зафание «Выигрыш материала». Игровая практика. Игровая практика. Игровая практика. Дифактическое зафание «Выигрыш материала». Игровая практика. Игровая практика. Игровая практика. Игровая практика. Окатическое зафание «Выигрыш материала». Окатическое зафание «Выигрыш материал		перевеса. 1ема отвлечения.	, ,
14.(21.) Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема завлечения. Комбинации, ведущие к дировая практика. 15.(22.) Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Комбинации, ведущие к дировая практика. 16.(23.) Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема связки. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема связки. 17.(24.) Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема перекрытия. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема связки. 17.(24.) Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема перекрытия. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. 17.(24.) Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема связки. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема геркрытия. 17.(24.) Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема геркрытия. 17.(24.) Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема геркрытия. 17.(24.) Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема геркрытия. 17.(24.) Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема геркрытия. 17.(24.) Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема геркрытия. 17.(24.) Комбин			
Достижению материального перевеса. Тема завлечения. Тема завлечения. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема связки. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема связки. Дидактическое задание «Выигрыш материального перевеса. Тема связки. Дидактическое задание «Выигрыш материального перевеса. Тема связки. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема связки. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема перекрытия. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема перекрытия. Дидактическое задание «Выигрыш материального перевеса. Тема перекрытия. Игровая практика.			<u> </u>
Тема завлечения. Тема завлечения. Тема завлечения. Дидактическое задание «Выигрыш материаль». Игровая практика. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Комбинации, ведущие к дидактическое задание «Выигрыш материального перевеса. Тема связки. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема связки. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема связки. Дидактическое задание «Выигрыш материального перевеса. Тема связки. Дидактическое задание «Выигрыш материального перевеса. Тема связки. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема перекрытия. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема перекрытия. Дидактическое задание «Выигрыш материального перевеса. Тема перекрытия. Дидактическое задание «Выигрыш материального перевеса. Тема перекрытия. Дидактическое задание «Выигрыш материального перевеса.	14.(21.)		<u> </u>
Толи перевеса. Тема связки. Толи перевеса. Тема перекрытия. Толи перевеса. Тема перекрытия. Толи перевеса. Толи уничтожению материального перевеса. Толи перевеса. Толи уничтожения защиты. Дидактическое задание «Вышгрыш материала». Дидактическое задание «Вышгрыш материала». Пема перекрытия. Дидактическое задание «Вышгрыш материала». Пема перекрытия. Дидактическое задание «Вышгрыш материала». Пема перекрытия.		-	
Тольков Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема уничтожения защиты.		перевеса. Тема завлечения.	
Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Тема уничтожения защиты. Тема уничтожения защиты. Дидактическое задание «Выигрыш материального перевеса. Тема связки. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема связки. Дидактическое задание «Выигрыш материального перевеса. Тема связки. Дидактическое задание «Выигрыш материала». Игровая практика. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема связки. Дидактическое задание «Выигрыш материального перевеса. Тема перекрытия. Тема перекрытия. Дидактическое задание «Выигрыш материального перевеса. Тема перекрытия. Дидактическое задание «Выигрыш материала». Игровая практика.			
Достижению материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Тема уничтожения защиты. Тема уничтожения защиты. Дидактическое задание «Выигрыш материаль». Игровая практика. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема связки. Дидактическое задание «Выигрыш материального перевеса. Тема связки. Дидактическое задание «Выигрыш материаль». Игровая практика. Комбинации, ведущие к достижению материаль». Игровая практика. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема связки. Дидактическое задание «Выигрыш материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Дидактическое задание к достижению материального перевеса. Тема перекрытия. Игровая практика.			
Тема уничтожения защиты. Тема уничтожения защиты. Дидактическое задание «Выигрыш материала». Игровая практика. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема связки. Перевеса. Тема связки. Комбинации, ведущие к дидактическое задание «Выигрыш материала». Игровая практика. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема перекрытия. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема перекрытия. Дидактическое задание «Выигрыш материального перевеса. Тема перекрытия. Дидактическое задание «Выигрыш материала». Дидактическое задание «Выигрыш материала». Игровая практика.	15.(22.)		<u> </u>
Защиты Дидактическое задание «Выигрыш материала» Игровая практика Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса Тема связки Дидактическое задание «Выигрыш материала» Игровая практика Тема перевеса Тема перекрытия Тема перекрытия Дидактическое задание «Выигрыш материального перевеса Тема перекрытия Тема перекрытия Дидактическое задание «Выигрыш материального перевеса Тема перекрытия Дидактическое задание «Выигрыш материала» Дидактическое задание «Выигрыш материала» Игровая практика Игровая практика Игровая практика Игровая практика Дидактическое задание «Выигрыш материала» Игровая практика Игро			•
Тольный ведущие к достижению материального перевеса. Тема связки. Тольный ведущие к достижению материального перевеса. Тема связки. Тольный ведущие к достижению материального перевеса. Тема связки. Тольный ведущие к дидактическое задание «Выигрыш материального перевеса. Тема перекрытия. Тольный ведущие к достижению материального перевеса. Тольный ведущие к достижению материального перевеса. Тольный ведущие к дидактическое задание «Выигрыш материала». Тольный ведущие к достижению материального перевеса. Тольный ведущие к достижению материального перевеса. Тольный ведущие к дидактическое задание «Выигрыш материала». Тольный ведущие к дидактическое задание «Выигрыш материального перевеса.		-	
16.(23.) Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема связки. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема связки. 17.(24.) Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема перекрытия. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. 17.(24.) Тема перекрытия. Тема перекрытия. Дидактическое задание «Выигрыш материала». Дидактическое задание «Выигрыш материала». Игровая практика. Игровая практика.		зищины.	* *
достижению материального перевеса. Тема связки. Дидактическое задание «Выигрыш материального перевеса. Тема связки. Дидактическое задание «Выигрыш материаль». Игровая практика. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема перекрытия. Дидактическое задание «Выигрыш материального перевеса. Тема перекрытия. Дидактическое задание «Выигрыш материала». Игровая практика.			
перевеса. Тема связки. Дидактическое задание «Выигрыш материала». Игровая практика. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема перекрытия. Тема перекрытия. Дидактическое задание «Выигрыш материального перевеса. Тема перекрытия. Дидактическое задание «Выигрыш материала». Игровая практика.	16.(23.)	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
материала». Игровая практика. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема перекрытия. Тема перекрытия. Дидактическое задание «Выигрыш материала». Игровая практика.		_	_
Игровая практика. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема перекрытия. Тема перекрытия. Дидактическое задание «Выигрыш материала». Игровая практика.		перевеса. Тема <i>связки</i> .	•
17.(24.) Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема <i>перекрытия</i> . Тема <i>перекрытия</i> . Дидактическое задание «Выигрыш материала». Игровая практика.			-
достижению материального перевеса. Тема <i>перекрытия</i> . Тема <i>перекрытия</i> . Дидактическое задание «Выигрыш материала». Игровая практика.	15 (2)	16. 6	
перевеса. Тема <i>перекрытия</i> . Дидактическое задание «Выигрыш материала». Игровая практика.	17.(24.)	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •	■
Дидактическое задание «Выигрыш материала». Игровая практика.		_	
материала». Игровая практика.		перевеса. Тема <i>перекрытия</i> .	
Игровая практика.			_
			_
18.(25.) Комбинации, ведущие к Комбинации, ведущие к достижению			
	18.(25.)	Комбинации, ведущие к	Комбинации, ведущие к достижению

	TO OTHER VIOLENCE AND THE WORLD	MOTORIVO III MODO II OR OR OR
	достижению материального	материального перевеса.
	перевеса. Тема <i>освобождения</i>	Тема освобождения пространства.
		Дидактическое задание «Выигрыш
	пространства.	материала».
10 (0.1)	70 6	Игровая практика.
19.(26.)	Комбинации, ведущие к	Комбинации, ведущие к достижению
	достижению материального	материального перевеса.
	перевеса. Тема превращения пешки.	Тема <i>превращения пешки</i> .
	нешки.	Дидактическое задание «Проведи
		пешку в ферзи».
		Игровая практика.
20.(27.)	Комбинации, ведущие к	Комбинации, ведущие к достижению
	достижению материального	материального перевеса. Сочетание
	перевеса. Сочетание	тактических приемов.
	тактических приемов.	Дидактическое задание «Выигрыш
		материала».
		Игровая практика.
21.(28.)	Комбинации, ведущие к	Комбинации, ведущие к достижению
, ,	достижению ничьей.	ничьей. Патовые комбинации.
	Патовые комбинации.	Дидактическое задание «Сделай
	,	ничью».
		Игровая практика.
22.(29.)	Комбинации, ведущие к	Комбинации, ведущие к достижению
(_>,)	достижению ничьей.	ничьей. Комбинации на «вечный» шах.
	Комбинации	Дидактическое задание «Сделай
	на «вечный» шах.	ничью».
		Игровая практика.
23.(30.)	Шахматная комбинация.	Типичные комбинации в дебюте.
23.(30.)	Типичные комбинации в	Дидактическое задание «Проведи
	дебюте.	комбинацию».
24.(31.)	Шахматная комбинация.	Типичные комбинации в дебюте(более
2 4 .(31.)	Типичные комбинации в	сложные примеры).
	дебюте (более сложные	Спожные примеры). Дидактическое задание «Проведи
	примеры).	диоактическое заоиние «Провеои комбинацию».
	примеры).	
	W 05-5	Игровая практика.
1 (22)	IV. Обобщение	
1.(32.)	Повторение материала.	Повторение основных вопросов курса.
2 (22)		Практическая игра.
2.(33.)	Повторение материала.	Повторение основных вопросов курса.
		Практическая игра.
3.(34.)	Повторение материала.	Повторение основных вопросов курса.
		Практическая игра.